



materiales de apoyo a la acción educativa

GUIA DE RECURSOS EDUCATIVOS SOBRE **derechos humanos**



PAGINAS WEB



UNIDADES DIDACTICAS WEBQUEST



LIBROS Y REVISTAS



INFORMES ANUALES



LOS DERECHOS HUMANOS EN EL CINE



materiales de apoyo a la acción educativa

GUIA DE RECURSOS EDUCATIVOS SOBRE
derechos humanos

Título: *Guía de recursos educativos sobre derechos humanos*

Autoría:

Carlos Froilán Pérez Lera (coordinador)

Grupo de trabajo:

Alonso Blanco, M^a Ángeles

Alonso Vígil, Margarita

Álvarez de la Fuente, Beatriz

Casatejada Casatejada, Fermín

Castiello Costales, José María

Fernández del Castro, José Ignacio

Fernández Fernández, María Josefa

Fernández Sánchez, María Teresa

Monte Río, Ana

Pérez Carneado, Rosa

Rodríguez Mangas, José Manuel

Ugarte Álvarez, Matilde.

Edición:

Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón y Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias.

Material elaborado por el Grupo de trabajo titulado “GUÍA DE RECURSOS PARA UNA EDUCACIÓN SOLIDARIA” del curso 2005/2006.

Asesoría de referencia: José María Castiello Costales, asesor de Atención a la diversidad en el curso 2005/2006.

Comisión de publicaciones: Belarmino Corte (director del CPR), Luis Vaamonde y Carlos López.

Gestión editorial: Carlos López, asesor de Innovación y Materiales.

Colección: MATERIALES DE APOYO A LA ACCIÓN EDUCATIVA de la Consejería del Educación y Ciencia del Principado de Asturias.

Diseño y maquetación: *Gráficos*

Depósito Legal: AS-3810-2007

ISBN: 978-84-690-6068-1

Derecho de Cita y Reseña:

La reproducción de las imágenes y fragmentos de las obras audiovisuales que se emplean en los diferentes documentos y soportes de esta publicación se acogen a lo establecido en el artículo 32 (citas y reseñas) del Real Decreto Legislativo 1/2.996, de 12 de abril, y modificaciones posteriores, puesto que “se trata de obras de naturaleza escrita, sonora o audiovisual que han sido extraídas de documentos ya divulgados por vía comercial o por internet, se hace a título de cita, análisis o comentario crítico, y se utilizan solamente con fines docentes”.

Esta publicación tiene fines exclusivamente educativos, se realiza sin ánimo de lucro, y se distribuye gratuitamente a todos los centros educativos del Principado de Asturias.

Queda prohibida la venta de este material a terceros, así como la reproducción total o parcial de sus contenidos sin autorización expresa de los autores y del Copyright.

Todos los derechos reservados.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

Educación y Derechos Humanos **4**

INTRODUCCIÓN

Los Derechos Humanos: Ayer y Hoy, Aquí y Allá **7**

CAPÍTULO I

Páginas Web **11**

CAPÍTULO II

Unidades Didácticas Webquest **45**

CAPÍTULO III

Libros y Revistas **55**

CAPÍTULO IV

Informes Anuales **79**

CAPÍTULO V

Los Derechos Humanos en el Cine **91**

ANEXOS

El Marco de los Derechos Humanos **112**

Declaración Universal de los Derechos Humanos **113**

PRESENTACIÓN

EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

Por José María Castiello

La Guía que tienes en tus manos es fruto de la actividad de un grupo de profesores y profesoras de distintos niveles de la enseñanza que nos hemos reunido en el Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón durante el curso 2005-2006. Han formado parte del grupo y participado también en su elaboración personas pertenecientes al campo de la solidaridad y de las Organizaciones No Gubernamentales agrupadas en la Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias.

Nuestra intención ha consistido en elaborar un material que resultase de utilidad y fácil manejo para aquellos profesionales de la educación y activistas sociales deseosos de disponer de fuentes actualizadas y veraces sobre los asuntos que genéricamente se identifican bajo la denominación de Derechos Humanos.

La finalidad última que perseguíamos consistía en hacer de estos temas un objetivo de atención escolar. Un currículum a la altura de nuestra época exige una clara conciencia de que el mundo en que vivimos no es el mejor de los mundos posibles y que la conformación de la conciencia social exige tomar en consideración la propia realidad por más dura y desesperanzada que ésta sea. Los libros de texto, notarios del pasado, a duras penas ofrecen datos sobre el presente. Dependientes de su éxito comercial, los manuales escolares ofrecen una visión del mundo y unas concepciones didácticas que los incapacita para desarrollar una pedagogía crítica.

A partir de premisas tan elementales desarrollamos una investigación centrada en localizar y evaluar los materiales que se presentaban bajo la premisa de **Educación y Derechos Humanos**. Nuestra búsqueda se centraba tanto en unidades didácticas, libros, publicaciones electrónicas, páginas web... y todo aquel material que fuera posible utilizar didácticamente. Tras su evaluación y selección hemos decidido agrupar los hallazgos, para un más fácil manejo, en varios capítulos: **a) Páginas Web; b) Unidades didácticas WebQuest; c) Libros y revistas; d) Informes anuales y, e) Los derechos humanos en el cine.** Creemos que la amplia variedad de temas contenidos, la diversidad de enfoques y propuestas permitirá, a quien utilice esta Guía, disponer de una variada gama de posibilidades para convertirlos en acción educativa, objetivo último de nuestra actividad.

Acta de Derechos Humanos

Con anterioridad a la investigación, el Grupo de Trabajo adoptó un punto de vista amplio sobre lo que entendíamos por Derechos Humanos, tomando en consideración tanto las declaraciones internacionales que han ido configurando un mundo de derechos, como aquellos informes que evidenciaban las penalidades de una población mundial carente de las mínimas garantías para ejercerlos.

Entre las declaraciones oficiales es necesario destacar el carácter procesual de los Derechos Humanos.

La Declaración Universal de Derechos Humanos aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas en el año 1948 es un documento de una enorme trascendencia para el progreso de la humanidad. Es considerada, con razón, como la declaración de derechos más importante en toda la Historia por cuanto se aprobó mediante un nivel de consenso entre los Estados representados en la ONU que la confirman como una declaración universal de todos los seres humanos con independencia del Estado en el que viven.

Es cierto que en algunos encuentros internacionales se han realizado críticas a esta Declaración acusándola de contener una galería de derechos individuales sin que los derechos colectivos, consustanciales a determinadas culturas, tuvieran la representación adecuada. Independientemente de esta crítica, que es objeto de polémicas en el presente, consideramos que dicho documento posee una vigencia y actualidad que le hacen digno de reconocimiento al establecer un cuerpo de derechos que es horizonte de igualdad y justicia imprescindible.

Pero aquella Declaración ha tenido desarrollos posteriores de una enorme trascendencia. Nos referimos a los pactos internacionales suscritos en 1996 y que algunos denominan como *derechos de segunda generación*: el **Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales** y el **Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos**. Estos dos pactos, junto a la Declaración Universal constituyen una unidad cultural, política y social que algunos han dado en llamar **Acta de Derechos Humanos**.

Actualmente se debate acerca de los *derechos de tercera generación* entre los que se mencionan el *derecho a la paz*, el *derecho al desarrollo* o el *derecho a un medio ambiente sano*. Estamos pues en presencia de un proceso de afirmación y reconocimiento de derechos que se encuentra en una coyuntura particularmente preocupante y de cuyo desenlace dependerá, en gran medida, que lo recorrido hasta hora tenga continuidad o no.

Pese al avance que supone tal cuerpo documental todo parece indicar que la opresión, la injusticia, la desigualdad y la barbarie son lacras que gozan de una envidiable salud. Diversas organizaciones internacionales como **Amnistía Internacional** o **Human Rights Watch** denuncian la grave vulneración de los derechos humanos tras el 11 de septiembre de 2001. La política de “guerra al terrorismo” adoptada por la administración Bush se ha traducido, según los informes de ambas organizaciones, en el mayor retroceso en el reconocimiento y ejercicio de los derechos humanos desde la propia proclamación de la primera Declaración. La alarma se incrementa si tomamos en consideración que sociólogos, politólogos o economistas han destacado las paradojas del proceso globalizador que experimentamos en este inicio de siglo que divide a la población mundial en tres grandes grupos: los globalizadores, los globalizados y los desalojados de la globalización, denominados en ocasiones “deshechos humanos” declarados superfluos por un sistema económico que convierte las ansias de beneficio de algunos en una lacra para quienes han

tenido la mala suerte de nacer en el lado malo de la vida. La situación de millones de personas sometidas a la hambruna, la guerra, la enfermedad y a la miseria y abandono más absoluto son muestras evidentes de que necesitamos construir otro mundo.

La formación de la ciudadanía

Y si otro mundo es posible las instituciones educativas deben jugar un papel trascendente en la construcción de su deseo. Civilizarnos a cada uno de nosotros y nosotras y a nuestras sociedades ha sido un objetivo histórico de la educación. En nuestra mejor tradición educativa siempre se ha concebido la educación como un proceso de construcción del ser social, del individuo que, mediante la formación adquiría las competencias necesarias para participar en la vida social, entendiendo esta más allá de lo que me resulta útil y beneficioso personalmente. Pero la formación de la ciudadanía no es el mero resultado de la adquisición de los saberes compilados por las distintas disciplinas académicas.

Por ello, se han buscado vías distintas para intentar abordar de manera efectiva la formación de la ciudadanía. Desde los años 90 se afirmó el **carácter transversal de la educación en valores** demandando de los equipos educativos una intervención coherente que hiciera posible superar algunas de las lacras más hirientes de nuestra sociedad: la desigualdad de género, el racismo y la xenofobia, la resolución violenta de los conflictos, el fanatismo, la lógica ecocida, el consumismo, etc. Se pretendía así que el currículum escolar, en exceso academicista, contribuyera a erradicar unos males sociales que requerían también de intervención en otras instancias culturales, políticas y sociales.

En nuestros días es objeto de diseño una nueva materia escolar: la **Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos**. Un área de conocimientos que es objeto de enconados debates y resistencias por los mismos que ayer nos impusieron la Formación del Espíritu Nacional y la Religión Católica obligatoria para todos y todas. La nueva materia pretende contribuir a crear una conciencia cívica y democrática entre el alumnado, dando respuesta a algunos de los retos que nuestra sociedad tiene planteados: la cohesión social, el respeto a la diversidad sexual, cultural, moral, religiosa, la democracia, el civismo, el derecho a una vida digna, la solidaridad, etc. Se trata, en definitiva, de destacar los elementos teóricos y prácticos, históricos y actuales, que han contribuido y permiten la vida en democracia considerando que la conducta democrática no es innata, no deviene del simple desarrollo del ser humano sino que es una conquista social que requiere del aprendizaje de normas y valores tanto en el ámbito familiar como en el social. Y que se sepa, la escuela es la institución a la que la sociedad ha confiado los aprendizajes básicos para la vida en sociedad.

Independientemente de la opinión que tengamos sobre uno u otro enfoque, tanto la perspectiva transversal como la nueva asignatura de Ciudadanía y Derechos Humanos requerirán para su desarrollo efectivo de recursos como el que ahora presentamos.

INTRODUCCIÓN

DERECHOS HUMANOS... AYER Y HOY, AQUÍ Y ALLÁ

Por José Ignacio Fernández y Carlos Pérez

El proceso constituyente que lleva de la *Carta Fundacional de la Organización de las Naciones Unidas*, firmada por cincuenta y un Estados (San Francisco, 26 de Junio de 1945), a la creación de la *Comisión de Derechos del Hombre* (16 de Febrero de 1946) y a la aprobación de la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**, redactada por ésta bajo el lema “*Todos los derechos humanos para todos*” (Palacio de Chaillot, París, 10 de Diciembre de 1948) y ratificada positivamente en la Asamblea General por 48 de los cincuenta y ocho Estados miembros, con la abstención de ocho y dos ausencias, es la *respuesta formal al horror material* ante los hechos que desencadenaron, envolvieron y liquidaron la Segunda Guerra Mundial, desde las deportaciones y exterminios colectivos organizados por el poder *nazi* desde Alemania hasta las bombas atómicas arrojadas por la aviación estadounidense sobre Hiroshima y Nagasaki, pasando por algunos de los episodios bélicos más crueles de la Historia (Stalingrado, Montecassino, Dresde,...).

Pronto se comprobaría, sin embargo, la enorme dificultad existente para plasmar en la práctica cotidiana esos derechos tan bellamente formulados, *para reconstruir materialmente*, en suma, una paz que no fuese simplemente *la de los cementerios*: guerras imperialistas regionales (Corea, Vietnam, Afganistán,...), violentas represiones fascistas tras los sueños revolucionarios latinoamericanos (Chile, Argentina,...), etc.

Pero, precisamente por esas tensiones y violaciones, los **derechos humanos** se fueron configurando como el verdadero *horizonte moral de la humanidad*, la *provisión de valores* de que echar mano ante la frecuente presencia de la injusticia y el oprobio en lo local y lo global.

Y ante nuevos conflictos (Palestina, Ruanda, Chechenia, México, Irak,...) y desmanes (caos ecológico, discriminación y violencia contra las mujeres, etnocidios, etc.) fue perfilándose cada vez con mayor claridad, *frente al relativismo cultural y moral proclamado por los sátrapas expoliadores del mundo económicamente subdesarrollado y desarrollante*, o de una acomodada *intelectualidad del mundo económicamente desarrollado y subdesarrollante*, la *necesidad política* de asentar las bases universales de ese *horizonte moral* (incluso ya contra las *tentaciones de cesión de libertad* auspiciadas por los *poderes globalizadores* en aras de una *seguridad* que sólo atañe a sus intereses).

Por eso, hoy, en los albores del siglo XXI, aquí y allá, el combate contra fenómenos como el trabajo infantil, la neoesclavitud, la mortalidad infantil o la extensión y feminización de la pobreza, el verdadero logro de un acceso universal a la educación y la salud, la búsqueda de cauces no bélicos para la solución de conflictos, exigen con la misma fuerza y urgencia que en 1948 la defensa de los **derechos humanos** desde una *perspectiva universalista*... Y una educación coherente para incorporarlos a los valores, actitudes y conductas de cada ser humano, a las normas y costumbres de cada pueblo.

Ayer y hoy...

*Mujeres judías en un campo de exterminio nazi
(Alemania, 1938)*



*Niñas y niños vietnamitas corriendo del napalm
norteamericano (Vietnam, 1965)*



*Torturas realizadas por el ejército estadounidense
en Abu Ghraib (Irak, 2003)*



*Primeras manifestaciones de las Madres de la Plaza de Mayo
frente a los "desaparecidos" por la dictadura de Videla (Argentina, 1985)*



Palestinas ante los fusiles israelíes (Palestina, 2001)



*Movilizaciones frente a las desapariciones de mujeres
en Ciudad Juárez (México, 2006)*



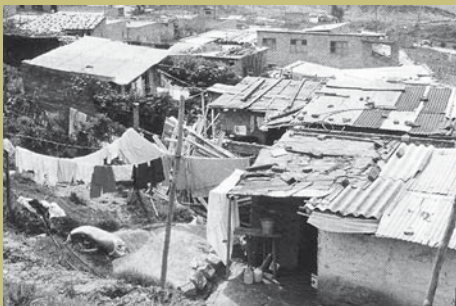
... aquí y allá



La educación en África



La feminización de la pobreza en América Latina

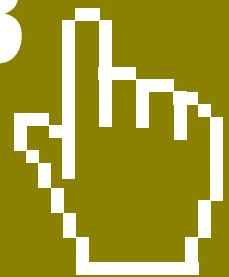


Chabolismo en las periferias de cualquier país rico



Trabajo infantil para abaratar nuestro consumo

PÁGINAS WEB



En este apartado presentamos una variedad de materiales que el profesorado y el alumnado pueden encontrar en la red, de manera gratuita, para acercarse y profundizar en diversos temas relacionados con los derechos humanos.

Una parte de las páginas web analizadas recogen un conjunto de recursos con sugerencias metodológicas para abordar los derechos humanos en los centros educativos y actividades en forma de fichas didácticas, juegos interactivos, historietas animadas,... Otras tienen un carácter más informativo y formativo, como material de consulta para el profesorado que quiera adentrarse en un terreno más conceptual y en el estudio de situaciones reales de violación de los derechos humanos en el mundo.

Estas web son fruto del trabajo desarrollado por diversas organizaciones sociales, instituciones educativas y otras entidades. Animamos al profesorado a que investigue por sí mismo, pues seguro que buceando por la red encontrará otros materiales de interés.

EDUCACIÓN SIN FRONTERAS

<http://www.educacionsinfronteras.org>



RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: ¿Cómo que no?!

http://www.educacionsinfronteras.org/boletines/AF_diptico_07.pdf

Contenido: Derechos humanos de las personas con discapacidad.

Descripción: Boletín que contiene cuatro actividades sobre el disfrute y no discriminación de las personas con discapacidad respecto a los derechos humanos.

Utilidades didácticas: Actividades que tratan de sensibilizar respecto a las vivencias de las personas con discapacidad. Aptas para cualquier área de conocimiento y edad.

Otros enlaces de interés:

http://www.profes.net/varios/esf/apartados_caja.htm

“Caja didáctica para una educación sin fronteras”. Su objetivo es dar elementos para educar en la cooperación, la solidaridad y la igualdad.

<http://www.cuadernosdepedagogia.com/>

Publicación profesional dirigida a profesorado no universitario. Se puede acceder a sus contenidos en la intranet de Educastur (www.educastur.es).

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Educación Sin Fronteras es una Organización No Gubernamental de Desarrollo (ONGD), creada en 1988, de vocación internacional, laica, independiente y sin ánimo de lucro, solidaria con las poblaciones humanas y culturas más desfavorecidas y marginadas.

Mapa de la Web:

Quiénes somos / *Qué hacemos* / *Colabora* / *Prensa* / *Galería de fotos* / *Enlaces*





DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Amnistía Internacional es un movimiento global integrado por personas, en su mayoría voluntarias, que trabajan en más de 150 países para que se respeten los derechos humanos en todo el mundo.

Mapa de la Web:

Inicio / Actúa / Voluntariado / Colabora / Campañas / Temas / Países / Publicaciones / Qué es AI / Contacto

RECURSOS EDUCATIVOS:

En *Temas > Educación en derechos humanos > Materiales.*

Disponen de materiales didácticos sobre varios temas, la mayor parte de ellos descargables en formato PDF.

Título: Derechos humanos y orientación afectivo-sexual.

Contenido: Derechos humanos y diversidad afectivo-sexual.

Descripción: Unidad didáctica que pretende sensibilizar y dar ciertas claves al profesorado de cómo tratar este tema en el aula, a través de diferentes dinámicas, juego de roles, investigación y estudio de casos.

Utilidades didácticas: Además de material de consulta para el profesorado, contiene actividades para Educación Primaria, Educación Secundaria, Bachillerato y Educación de Personas Adultas.

Título: No más violencia contra las mujeres.

Contenido: Discriminación y violencia contra las mujeres, Roles y estereotipos en la publicidad y en los videojuegos, Educación en igualdad, Defensoras de los derechos humanos.

Descripción: Manual para el profesorado y actividades pedagógicas en el ámbito de la campaña internacional “No más violencia contra las mujeres”.

Utilidades didácticas: Actividades para todas las áreas educativas de las etapas de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato y Educación de Personas Adultas.

Título: Irak, las personas primero.

Contenido: Resolución no violenta de conflictos, Repercusión de la guerra en la infancia, Racismo.

Descripción: Documentación y actividades pedagógicas para trabajar con el alumnado la situación de violación de derechos humanos con motivo de la guerra de Irak.

Utilidades didácticas: La aplicación de esta unidad se puede llevar a cabo en las etapas educativas de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

Título: Mójate por los derechos humanos. Defendamos los derechos humanos desde los centros de enseñanza.

Contenido: Los derechos humanos en el mundo.

Descripción: Conjunto de cuatro actividades editadas por Amnistía Internacional de Cataluña: *Una postal, una vida; Regala las palabras; Las alfombras voladoras; y El Juego de los Derechos Humanos.*

Las tres primeras son variaciones distintas del trabajo más característico de Amnistía Internacional: los envíos de cartas llevados a cabo con el objetivo de resolver un caso concreto de violación de derechos humanos o de aliviar la situación de la persona que la está padeciendo. Las fichas de los casos concretos se van actualizando regularmente en la web.

La cuarta propuesta, con una dinámica diferente, tiene el mismo objetivo y puede utilizarse como actividad introductoria o complementaria de alguna de las otras propuestas.

Utilidades didácticas: Actividades pensadas para ser organizadas con la participación de todo el alumnado. Para llevar a cabo en Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

Título: **Música y derechos humanos.**

Contenido: Derechos humanos.

Descripción: Colección de fichas con piezas musicales de diversos estilos para reflexionar sobre los derechos humanos. A partir de las audiciones de la música y las canciones correspondientes, se puede establecer un debate que permita profundizar en la educación en valores.

Utilidades didácticas: Puede ser utilizada por el profesorado en Música, Ciencias Sociales, tratando determinados hechos históricos y la influencia de los mismos en la expresión artística, y en Lenguas Extranjeras, traduciendo canciones en otras lenguas.

OTROS ENLACES DE INTERÉS:

<http://www.ai-cat.org/educadors/es/index.html>

Interesante página para trabajar con los Derechos Humanos. Está realizada por Amnistía Internacional Cataluña.



SAVE THE CHILDREN

<http://www.savethechildren.es/home.asp>



RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: El mundo de Dina.

<http://www.scslat.org/Dina/index.php>

Contenido: Derechos de la infancia.

Descripción: Página interactiva que contiene historietas animadas, juegos, “El doctor Palabra” (resuelve dudas sobre los derechos), información y foros.

Utilidades didácticas: Destinada a alumnado de entre 7 y 13 años de edad, para ser trabajada necesariamente desde un ordenador.



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Save the Children es una Organización No Gubernamental (ONG) que trabaja para la defensa y promoción de los derechos de la infancia, en el marco de la Convención sobre los Derechos del Niño de Naciones Unidas.

Mapa de la Web:

Quiénes somos / Nuestro trabajo / Colabora / Actualidad / Publicaciones

Título: Juntos por los derechos (“Partners in Rights”)

<http://www.savethechildren.org.uk/partners/spanish/index.html>

Contenido: Derechos de la infancia.

Descripción: Paquete didáctico con ideas prácticas, fotografías y actividades para utilizar en el aula. Se trata de una treintena de actividades que se acompañan de prácticas fichas para facilitar su desarrollo, todas ellas descargables en formato PDF.

Utilidades didácticas: Pueden utilizarse en distintas áreas del curriculum. Son apropiadas para alumnado de 7 a 14 años de edad.

Sugieren que se adapten a las propias circunstancias y a la realidad de cada país.



OTROS ENLACES DE INTERÉS:

<http://www.menoressoldado.org>

Coalición española para Acabar con la Utilización de Niños soldados. Contiene una unidad didáctica con propuestas educativas para Educación Primaria y Educación Secundaria orientadas a dar a conocer la situación de los niños soldado en el mundo, reflexionar sobre la situación y las posibilidades de cambio y con propuestas de acción. Descargable en PDF.

LIGA ESPAÑOLA PRO DERECHOS HUMANOS

<http://www.ligaproderrechoshumanos.org>



RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: Educación para la convivencia. Manual infantil de Derechos Humanos. En *Documentos gráficos > Otros > Manual Educación*. Descargable en PDF.

Contenido: Derechos humanos.

Descripción: Pequeño manual que a través de dos personajes va explicando en qué consisten los derechos humanos.

Utilidades didácticas: De carácter multidisciplinar, dirigido a los primeros cursos de Educación Primaria.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

La *Liga Española Pro-Derechos Humanos* es una asociación española no gubernamental, apolítica, aconfesional y sin ánimo de lucro, cuyo fin primordial es la defensa y vigilancia de los derechos y las libertades fundamentales.

Mapa de la Web:

Quiénes somos / Historia de la Liga / Actividades / Delegaciones / Revista El Vuelo de Ícaro / Documentos / Comunicados de prensa / Documentos gráficos / ¿Qué son los derechos humanos?



RECURSOS EDUCATIVOS:

<http://www.intermonoxfam.org/page.asp?id=9&idioma=1>

Disponen de materiales didácticos sobre varios temas, la mayoría de ellos descargables en formato PDF.
Título: Servicios básicos para todos.

Contenido: Derecho a la alimentación, derecho a la salud y derecho a la educación.

Descripción: Material diferenciado para primer, segundo y tercer ciclo de Educación Primaria así como para Educación Secundaria, diseñado para ser desarrollado en cuatro sesiones de clase. Acompañan a la actividad una serie de orientaciones al profesorado. Está disponible en castellano, catalán, gallego y euskera.

Utilidades didácticas: Material para todos los ciclos de educación formal, de carácter multidisciplinar. Puede ser complementado con otros materiales de la misma página, específicamente con la gymkhana: “Los derechos de todos y todas” (“Diez pruebas que representan los derechos fundamentales de las personas son los pasos necesarios para superar la intolerancia y ganar esta gymkhana”), no descargable directamente.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Intermón Oxfam es una ONGD integrada por mujeres y hombres, jóvenes y adultos que creen en la justicia, la solidaridad y la paz, y quieren contribuir a cambiar este mundo. Consideran que la mejor manera de ayudar a las personas de los países más pobres es que puedan valerse por sí mismas y conseguir así su derecho a una vida digna.

Mapa de la Web:

Quiénes somos / Qué hacemos /
Qué puedes hacer tú



CRUZ ROJA

<http://www.cruzroja.es>



RECURSOS EDUCATIVOS:

En la página de Cruz Roja Juventud www.cruzrojajuventud.org hay material educativo sobre distintos temas.

Título: El juego de los Derechos Humanos

http://www.cruzroja.es/cre_web/FTP/doc_internet/webcruz/index.html

Contenido: Derechos humanos.

Descripción: Es un juego interactivo para jugar por parejas o pequeños grupos. Le acompañan otra serie de actividades también interactivas relacionadas con el tema.

Utilidades didácticas: Es necesario jugar a través del ordenador, por lo que está indicado para sesiones en el aula de Nuevas Tecnologías.



OTROS ENLACES DE INTERÉS:

<http://www.ohchr.org/spanish/>

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, principal funcionario de las Naciones Unidas responsable de los derechos humanos.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

En Viena, en el año 1965, con motivo de la XX Conferencia Internacional de la Cruz Roja, se definieron y aprobaron los Principios Fundamentales actualmente en vigor: Humanidad, Imparcialidad, Neutralidad, Independencia, Carácter Voluntario, Unidad y Universalidad.

Mapa de la Web:

Inicio / Proyectos / Donativos / Participa / Campañas / Noticias





RECURSOS EDUCATIVOS:

En **Portada > Servicios > Materiales educativos** se dispone de abundante material didáctico sobre distintos temas para Educación Secundaria, Bachillerato y, en menor cantidad, Educación Primaria. Casi todo se puede descargar en formato PDF.



Título: Munduko Hiritarrok: derechos y deberes.

En **Portada > Publicaciones > Materiales > Unidades didácticas**.

Contenido: Derechos humanos.

Descripción: Son cuatro carpetas didácticas con propuestas para trabajar el tema de derechos y deberes en todos los ciclos y según las diferentes áreas.

Utilidades didácticas: El material está diferenciado en función de cada una de las áreas curriculares, y adaptado a todas las edades (Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato). Este material se complementa con otros (vídeo, juego y póster de ambientación), no descargables directamente.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

ALBOAN es una ONGD que nace en 1994 promovida y respaldada por la Compañía de Jesús. En 1996 se constituye como Fundación para que su trabajo tenga continuidad y mayor alcance. Son un equipo plural de personas, contratadas y voluntarias, comprometidas en la construcción de una “cultura de la vida” frente a la injusticia.

Mapa de la Web:

Alboan / Áreas de trabajo / Participa / Publicaciones / Servicios / Agenda / Búsqueda / Alboka / Topaleku / Sistematización / Realización



EDUALTER

<http://www.edualter.org>



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Es una iniciativa de Pangea (Internet Solidaria), Sedupaz (Seminario de Educación para la Paz) y Sodepau (Solidaritat Desenvolupament Pau). Se ofrece como espacio para compartir recursos en Educación para la Paz, el Desarrollo y la Interculturalidad.

Mapa de la Web:

Materiales / Bibliografía / Direcciones / Actualidad / Agenda

RECURSOS EDUCATIVOS:

En **Materiales** se pueden encontrar páginas web, archivos de texto y documentos en PDF sobre derechos humanos en el marco de la Educación para la Paz.

Título: Juicio a Nike.

www.edualter.org/material/juguete/nike/index.htm

Contenido: Derechos humanos, en especial los artículos 3, 5, 20, 23 y 24.
Descripción: Se trata de un juego de rol basado en datos reales. Se puede realizar en dos sesiones de dos horas cada una. En la página web se ofrece información metodológica para su aplicación en el aula y abundante documentación para su preparación.

Utilidades didácticas: Es un buen material para trabajar con alumnado de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, porque contribuye al desarrollo de la capacidad crítica ante la sociedad consumista en la que vivimos.

Título: La convención sobre los derechos del niño.

http://www.eip-cifedhop.org/espagnol/WebFolder/Tuvilla/CDN_DPanda-luz_Tuvilla.pdf

Contenido: Los Derechos de la infancia.

Descripción: Es un documento PDF elaborado por José Tuvilla Rayo. Se ofrecen tres unidades didácticas de treinta minutos de duración que se pueden realizar con motivo de la Celebración del Día Internacional de los Derechos de la Infancia. Cada unidad didáctica contiene: presentación, justificación, objetivos, contenidos y evaluación.

Utilidades didácticas: Es material muy adecuado para trabajar con el alumnado de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria y en primer curso de Bachillerato. Un aspecto muy positivo de este material es su contribución a la toma de conciencia sobre la urgencia de actuar activamente a favor de las personas más necesitadas, especialmente los niños y niñas, mostrando y analizando hechos de la vida cotidiana que son contrarios a ese espíritu de solidaridad.

ENLACES DE INTERÉS:

<http://www.enredate.org>

“Enrédate con UNICEF” es un programa que pretende fomentar la educación para el desarrollo y la participación infantil y juvenil, canalizando la acción de UNICEF en el ámbito escolar.

<http://www.mcye.gov.ar/derechos>

Recursos educativos para trabajar en las aulas los derechos de la infancia.

<http://www.carlosgimenez.com/obra/convencion.htm>

Versión en cómic de la Convención de los derechos del Niño.

LA JUVENTUD OPINA

<http://www.unicef.org/voy/spanish/index.php>



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

La Juventud Opina es un sitio web creado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), destinado a los y las jóvenes que desean saber más, hacer más y pronunciarse acerca del mundo en el que viven. Se trata de poner en contacto a niños, niñas y adolescentes de distintos países a fin de que exploren, manifiesten su opinión e intervengan en cuestiones de ámbito mundial que consideran importantes para crear un mundo apropiado a las necesidades de la infancia.

Mapa de la Web:

Explora / Opina / Actúa / Nuevo

RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenido: Derechos de la infancia.

Descripción: Hay una gran variedad de recursos: desde información bien documentada, juegos interactivos y animados tableros de debate, hasta rompecabezas y pruebas de ingenio. En **Explora** se ofrece “la oportunidad de aprender sobre las diferentes culturas y de leer sobre lo que piensa la gente de los problemas sociales que el mundo enfrenta hoy en día” (Jensen, 17 años, Malasia). **Opina** es “un sitio genial para dar a conocer tus opiniones y saber qué piensan los demás” (16 años, EEUU). En **Actúa** se toma conciencia de que hay muchos jóvenes que “forman parte de alguna organización social y yo quiero seguir ese ejemplo” (Neha, 15 años. India).

Utilidades didácticas: La cuidada presentación de los datos estadísticos, la claridad y rigor conceptual de los artículos y la amenidad de las pruebas interactivas ayudan mucho a despertar el interés del alumnado por temas relacionados con el desarrollo internacional y los derechos de la infancia, sean cuales sean sus aptitudes y estilos de aprendizaje.

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO

<http://www.gitanos.org>



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

La *Fundación Secretariado Gitano* es una entidad sin ánimo de lucro que presta servicios para la comunidad gitana en todo el estado español y en el ámbito europeo. Su actividad comenzó en los años 60, si bien su constitución como fundación se produjo en el año 2001.

Mapa de la web:

Quiénes somos / Centro de documentación / Sala de prensa / Agenda / Colabora con FSG / Contacto

RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenido: Derechos del pueblo gitano.

Descripción: Ofrece información sobre diferentes temáticas relacionadas con la comunidad gitana y permite enlazar directamente con las web de varios territorios y comunidades autónomas donde la FSG está presente. En Áreas de trabajo se recogen programas, experiencias y otros recursos sobre empleo, inclusión social, educación, salud, mujer, juventud, vivienda, igualdad de trato, cooperación internacional, población reclusa, cultura gitana... Destaca el apartado dedicado a educación, donde se puede encontrar la exposición "Culturas para compartir. Gitanos hoy", que incluye una guía didáctica y sugerencias de trabajo en contextos educativos. En Centro de documentación podemos acceder a publicaciones periódicas y documentos de interés.

Utilidades didácticas: Puede ser utilizada como fuente de información para la intervención y sensibilización del alumnado de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

OTROS ENLACES DE INTERÉS:

<http://www.mec.es/create>

El CREADE (Centro de Recursos para la Atención a la Diversidad Cultural en Educación) es un proyecto del CIDE (Centro de Investigación y Comunicación Educativa) y, por tanto, del MEC (Ministerio de Educación y Ciencia), que nace como respuesta a las inquietudes de los y las profesionales del ámbito social y educativo respecto a la diversidad cultural y sus implicaciones. Ofrece todo tipo de documentación y recursos relacionados con la interculturalidad: material didáctico, herramientas TIC, bibliografía, experiencias, investigaciones y, en general, recursos para la actuación pedagógica o la intervención social desde un enfoque intercultural.

<http://europa.eu.int/infonet/library/m/200043ce/es.htm>

Directiva 2000/43/CE, del Consejo de Europa, de 29 de junio de 2000 relativa a la aplicación del principio de igualdad de trato de las personas independientemente de su origen racial o étnico.

MUJERES EN RED

<http://www.mujeresenred.net>



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Mujeres en Red nació en agosto de 1997. Está coordinada por Montserrat Boix. No tiene ningún tipo de subvención y no depende de ninguna organización. La página sigue adelante gracias al apoyo solidario del servidor Nodo50, en la parte técnica, y a costa de muchas horas de voluntariado.

Mapa de la Web:

Temas / Países / Agenda / Feminismo / Violencia / Biblioteca feminista / Novedades libro / Vocabulario

RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenidos: Derechos humanos, Derechos de las mujeres.

Descripción: En **Temas** se puede encontrar información sobre diversos aspectos de los Derechos Humanos: *Violencia contra las mujeres, Contra la mutilación genital femenina, Multiculturalismo y género, Mujeres indígenas, Globalización y género, Luchando contra la discriminación sexual, Derechos humanos y derechos de las mujeres.* En **Violencia** se ofrece una documentación muy actualizada sobre la violencia contra las mujeres, campañas que se están realizando, artículos de opinión, etc. En **Feminismo** hay abundante documentación sobre el feminismo: *El movimiento feminista en diversos países (Egipto, México, España, etc.), ¿Feminismo de la igualdad, feminismo de la diferencia?, Sobre los movimientos feministas, El feminismo a través de la historia.*

Utilidades didácticas: Para cuarto de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Ayuda a conocer las claves básicas para poder reflexionar y favorecer actitudes más comprometidas con la igualdad de hombres y mujeres.

OTROS ENLACES DE INTERÉS:

<http://www.alfonselmagnanim.com/debats/76/index.htm>

Revista **DEBATS** nº 76 dedicada completamente a la teoría feminista.

RAYUELA

<http://www.rayuela.org>



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Nace de la mano de la Liga por la Educación y la Cultura Popular, una Organización No Gubernamental (ONG), plural e independiente, que trabaja por los derechos de la infancia en los ámbitos de la educación formal y no formal, así como en la acción social, desde un enfoque del ideal humanista y laico.

Mapa de la Web:

Derechos / Presentación / El Tablón / Molamazo / Al Loro / Enlaces

RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenido: Somos iguales en derechos, derecho a un nombre y a una nacionalidad, derecho a la salud, derecho a una familia, derecho a la educación, derecho a jugar, derecho a desarrollar las capacidades, derecho a participar.

Descripción: Presentan un conjunto de recursos para trabajar los derechos humanos. Destaca el apartado dedicado a los diferentes derechos: ocho rincones de actividad que reciben el nombre de los derechos a trabajar (Rincón de la igualdad, del Nombre y de la Nacionalidad, de la Familia, de la Educación, del Juego, de la Diversidad, de la Participación, de la Salud, el Rincón de Contar y el Rincón de la Solidaridad). Cada uno de estos rincones contiene: cuentos, juegos, manualidades, trabalenguas y adivinanzas, recetas de cocina e información sobre los diferentes derechos. Los apartados del mapa de la web (El Tablón, Al Loro y Molamazo) son espacios interactivos que permiten la aportación e intercambio de textos, cuentos, dibujos, fotos, chistes, etc.

Utilidades didácticas: Se presentan los derechos de la infancia a partir de una cantidad y variedad de contenidos dirigidos a alumnado de Educación Infantil y Educación Primaria. Su atractivo diseño y la posibilidad de interacción y participación que ofrece, puede llegar a motivar al alumnado a conocer sus derechos. Además, es un material educativo para personas adultas que estén interesados en los derechos de la infancia.

OTROS ENLACES DE INTERÉS:

<http://www.aulaintercultural.org>

Portal de educación intercultural en el que se pueden encontrar cuadernos de educación en valores.

<http://www.me.gov.ar/derechos/chicos/chicos.htm>

Página donde es posible leer cuentos, explorar una historia interactiva o visitar la sección de los derechos escrita para niños y niñas.



¡Bienvenid@ a nuestras páginas!

Este proyecto permite acceder de una forma rápida y sencilla a multitud de recursos (informes, artículos, imágenes, recursos didácticos, bibliografías, enlaces sobre conflictos internacionales, desarrollo y cooperación).
Te invitamos a visitar los recursos disponibles en nuestras áreas temáticas y también, cómo no, a colaborar en el Proyecto.



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Proyecto del Centro de Investigación por la Paz (CIP) en colaboración con EduAlter, Red de Recursos en Educación para la Paz, el Desarrollo y la Interculturalidad. Esta página permite acceder de una forma rápida y sencilla a multitud de recursos (informes, artículos, imágenes, recursos didácticos, bibliografías, enlaces) sobre conflictos internacionales, desarrollo y cooperación.

Mapa de la Web:

Artículos de referencias sobre Educación para el Desarrollo / Guía de recursos didácticos de educación para el desarrollo / Tablón de actividades / Recursos didácticos / Conflictos internacionales / Cooperación internacional / Desarrollo / Racismo e interculturalidad

RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenido: Conflictos internacionales, desarrollo y cooperación.

Descripción: En *Guía de recursos didácticos de Educación para el Desarrollo* se recogen direcciones de sitios de internet de interés sobre derechos humanos. Incluye la dirección web, una descripción de las actividades que realiza, etc. En *Recursos didácticos* se ofrecen materiales en línea para trabajar directamente y organizar actividades concretas sobre educación para el desarrollo, conflictos y otros temas relacionados. En *Artículos de referencia sobre Educación para el Desarrollo* aparecen artículos sobre esa temática y reseñas de libros que reflejan las tendencias y debates actuales. La *Página principal* contiene una colección de unidades didácticas sobre “Las raíces de los conflictos”, en formato PDF, como *Desarrollo*, *Derechos Humanos* y *Conflictos* de José Tuvilla, *La Pobreza* de M^a Asunción Martínez Román, etc.

Utilidades didácticas: Es una buena fuente de información para preparar y trabajar con el alumnado de Cuarto de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato las raíces de los conflictos internacionales, el desarrollo y la cooperación.



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

El Instituto de la Juventud (Injuve) es el organismo público adscrito al Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales encargado de promover actuaciones en beneficio de la juventud de nuestro país.

Mapa de la Web:

Lo último / Consúltanos / Iniciativas / Directorio / Mapa del sitio / Noticias / Comunícate

RECURSOS EDUCATIVOS:

Tienen una variada colección de publicaciones, en formato PDF, de estudios sobre distintos aspectos relacionados con la juventud (política, sexo, videojuegos, valores...).

Título: Compass. Manual de Educación en los Derechos Humanos con Jóvenes

URL: <http://www.injuve.mtas.es/injuve/contenidos.item.action?id=338990213>

Contenido: Derechos humanos.

Descripción: Es la versión española del mismo documento elaborado por el Consejo de Europa. Contiene multitud de actividades y métodos prácticos para trabajar derechos humanos con jóvenes, así como diversa información de apoyo.

Utilidades didácticas: Pretende ser una herramienta útil y manejable para educadores, voluntarios y formadores que participen activamente en actividades educativas con la juventud. Es una modesta pero ambiciosa respuesta a la pregunta planteada por muchos activistas y educadores involucrados: "¿Cómo lo hacemos?".

DERECHOS DE LOS CHICOS

<http://www.margen.org/ninos>



derechos de los chicos

Un aporte para el trabajo con los Derechos del Niño

¡FELICITAD PORQUE EN ESTE AÑO QUE VIENE NO ADELANTAS DE UNA BUENA VEZ LA TUA PROPIA CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO MEJOR? ¿EH?



¿O ALGUN ZANZAROLA NOS PUEDE LOS PLANOS?



Mafalda y sus amigos, de Joaquín Lavado "Quilín"



Avanzar al índice general »

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Página elaborada por Virginia Casas, psicopedagoga, inspectora de la rama de Psicología y asesora de la Dirección General de Educación de la provincia de Buenos Aires.

Mapa de la Web:

Declaración de los Derechos del Niño / Un caso real / Convención sobre los Derechos del Niño / Los Derechos de los Chicos al Banquillo / Dossier: Guerra contra los chicos / Colaboraciones / Integrando redes

APRENDEMOS A DEFENDER LOS DERECHOS HUMANOS UTILIZANDO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

<http://www.uhu.es/cine.educacion/Derechos%20humanos>



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Página elaborada por Ilda Peralta y Enrique Martínez-Salanova. Éste último forma parte del Grupo Comunicar, un colectivo de profesorado y periodistas que trabajan por la educación y la comunicación en su sentido más amplio. Esta página se aloja en la web de la Universidad de Huelva y pretende ser un punto de encuentro para quienes quieren hacer de las aulas un espacio creativo en el que, a partir de la curiosidad y de la investigación, se aporten ideas para conseguir una educación más digna, más solidaria, más completa, más eficaz y más imaginativa.

Mapa de la Web:

Cine y educación / Aula creativa / Aprender de cine / Temas de educación en el cine / Grandes temas en el cine / Cosas de cine / Unidades didácticas / Figuras de cine / Haciendo cine

RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenido: Derechos humanos.

Descripción: En *Guía del profesor* nos encontramos una introducción sobre derechos humanos y medios de comunicación; sugerencias didácticas para utilizar la página; la explicitación de sus objetivos, contenidos y actividades; un conjunto de sugerencias para el análisis de noticias, imágenes, cómic, documentales y películas; una relación de recursos; una propuesta de evaluación y una amplia bibliografía para profundizar en el tema. En *Actividades del alumno* se proponen al alumnado diversas actividades para trabajar varios derechos: a la paz, a ser libres, a la educación, a la vida y a un trato digno, a tener un hogar, al alimento y a la atención sanitaria. También nos facilita el contacto en la red con distintas ONG que se dedican, entre otros, al campo de los derechos humanos. Es de destacar la cantidad de recursos que nos ofrece para “aprender con el cine”: estudios, datos y sugerencias didácticas para trabajar en las aulas un buen número de películas que abordan temáticas tan diversas como las migraciones, el medioambiente, la violencia contra las mujeres y las discapacidades. También da la posibilidad de acceder a la Declaración Universal de los Derechos Humanos y a la Declaración de los Derechos del Niño.

Utilidades didácticas: Es una página dirigida fundamentalmente al profesorado más interesado en abordar la relación entre los derechos humanos y los medios de comunicación, en todos los niveles y campos, aunque dedica una mayor atención al cine como recurso para llevar al aula la educación en valores. Las actividades están previstas para el alumnado de Educación Primaria, Educación Secundaria y Educación de Personas Adultas.

AVERROES

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes>



RECURSOS EDUCATIVOS:

En **Programas y actuaciones > Escuela: espacio de paz > Día de los derechos humanos.**

Título: Aprender a vivir la Declaración Universal de los Derechos Humanos.



<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/publicaciones/amnistia.php3>

Contenido: Artículos 21 y 26 de la Declaración (participación política y derecho a la educación).

Descripción: Está en formato PDF. Es una Unidad Didáctica elaborada en 1998 por profesorado del Grupo Territorial de Sevilla de Amnistía Internacional. Presenta un enfoque transversal con actividades diversas: textos, análisis de datos estadísticos, encuestas, investigación y documentación sobre temas concretos, canciones, creación de murales, planificación de proyectos, etc. Dispone también de orientaciones para el profesorado.

Utilidades didácticas: Las actividades están previstas para el alumnado del Segundo Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. El principal valor de este material consiste en su transversalidad, que permite desarrollar actividades por parte de todo el profesorado durante un período de tiempo determinado (una semana...) de forma que la incidencia en el alumnado sea clara. Es necesaria la actualización de los datos estadísticos a analizar en el área de Matemáticas.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Red Telemática Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Mapa de la Web:

Presentación / Centros / Formación / Recursos educativos / Servicio técnico / Anuncios y convocatorias

MICROMADRID

<http://www.micromadrid.es>



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Recurso virtual que la Comunidad de Madrid pone a disposición de todas las niñas y los niños de 6 a 12 años, con el propósito de sensibilizar, fomentar su participación y promocionar sus derechos. También es una revista gratuita que se distribuye bimensualmente en todos los centros escolares madrileños.

Mapa de la Web:

Qué es micromadrid / Microsuplemento / Tú cuentas / Microtemas / Martina derecho / Microtest / Micropinión / Microjuegos / Microciudad / Microiniciativas / Microideas para llevarse bien.

RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: *Las aventuras de Martina Derecho.*

Contenido: Los derechos de la infancia.

Descripción: A través de viñetas de cómic hace un repaso a: 1ª. Derechos: los principales derechos de la infancia; 7ª. Paz: resolución de conflictos; 20ª. Diálogo: importancia de la comunicación frente al rumor.

Utilidades didácticas: Adecuado para segundo y tercer ciclo de Educación Primaria para trabajar el tema de los derechos humanos, por ejemplo desde el área de Lengua, utilizando el cómic como medio de comunicación escrita, al tiempo que supone un acercamiento a las nuevas tecnologías por parte del alumnado.

Título: *Las películas de Martina Derecho.*

Contenido: Los derechos de la infancia.

Descripción: A través de seis breves vídeos hace un repaso a los derechos recogidos en La Convención del Niño/a, por medio del personaje de Martina, su familia y su pandilla de amigos/as: 1º. Derechos (niño/a como sujeto de derecho); 2º. Familia; 3º. Participación; 4º. Salud; 5º. Igualdad; 6º. Educación y juego.

Utilidades didácticas: Adecuado para Primer y Segundo ciclo de Educación Primaria, permitiendo trabajar con el alumnado el tema de los derechos humanos a través de ejemplificaciones de situaciones en las que éstos son incumplidos, al tiempo que supone un acercamiento a las nuevas tecnologías por parte del alumnado.

Título: *Tus derechos.*

Contenido: Los derechos de la infancia.

Descripción: Recoge una reseña sobre el 20 de noviembre, fecha clave conmemorativa de dos acontecimientos: La Declaración de los Derechos del Niño y la Convención de los Derechos del Niño. Se puede acceder a ambos documentos.

Utilidades didácticas: Puede ser utilizado en el tercer ciclo de Educación Primaria y en el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, especialmente en el área de Ciencias Sociales y en Tutoría.

MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS

<http://www.ararteko.net>



RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: Materiales para la educación en Derechos Humanos.

<http://www.ararteko.net/webs/ipfvitoria/mateduc2000/mateduc2000C.pdf>

Contenido: Materiales didácticos que ofrecen ejemplos prácticos con sugerencias de lo que se puede hacer en un aula para desarrollar la educación en derechos humanos.

Descripción: Su objetivo básico es difundir ciertos valores éticos tomando como documento de referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se propone un buen número de ejercicios clasificados por áreas y etapas, atendiendo a los materiales base necesarios, por líneas transversales y áreas de interés, y por la duración de la actividad. Al final del documento, en forma de anexo, aparece una bibliografía comentada en la que se presta especial atención a los libros de educación en Derechos Humanos y a las guías de recursos existentes. Incluye criterios para la evaluación. Se puede descargar en PDF.

Utilidades didácticas: Material didáctico dirigido, sobre todo, al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. El conjunto de ejercicios que se proponen sirven de ejemplo de cómo educar en derechos humanos en distintas áreas y niveles del currículum. La mayoría de ellos se pueden llevar a cabo dentro del horario habitual de una sola sesión lectiva y sin necesidad de trabajo previo o posterior extraescolar.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

El Ararteko es el Defensor del Pueblo del País Vasco, cuya intención es facilitar la promoción, el conocimiento y el respeto de los derechos y libertades, así como la divulgación de la cultura de los derechos humanos.

Mapa de la Web:

Bienvenida / Ararteko / ¿Dónde acudir? / ¿Cómo presentar quejas? / Novedades / Varios / Enlaces / Informes / Revistas / Resoluciones / Artículos de opinión / Notas de prensa / Cursos de verano

EDUCAR

<http://www.educ.ar>



RECURSOS EDUCATIVOS:

Contiene multitud de recursos sobre distinta temática en el enlace “Recursos Educativos”. Sobre derechos de la infancia en <http://derechos.educ.ar/>

Título: Cuento con vos. Un libro de cuentos sobre tus derechos.

<http://derechos.educ.ar/alumno/cuentos/cuentos.htm>



Contenido: Derechos de la infancia.

Descripción: Son catorce cuentos sobre distintos derechos de la infancia.

Utilidades didácticas: El libro se expresa en segunda persona, dirigido directamente al niño o niña lector/a, por lo que sería bueno que se trabajaran los cuentos directamente desde el ordenador (aunque también se pueden descargar). En cualquier caso debería ayudarles el profesorado, ya que al tratarse de una página de Argentina puede que no entiendan alguna expresión. De carácter multidisciplinar, destinado a alumnado de Educación Primaria.



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Se trata del portal educativo del Estado de Argentina, perteneciente al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de dicho país.

Mapa de la Web:

Institucional / Recursos educativos / Espacio de innovación docente / Campaña nacional de alfabetización digital / Aportes para la enseñanza en el nivel medio

DIRECTORIO DE RECURSOS EDUCATIVOS PARA LA IGUALDAD Y LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

<http://www.educarenigualdad.org>



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Proyecto piloto desarrollado por tres socios europeos: “Solidarité Femmes” (Bélgica), “Fundación Mujeres” (España) y el IUFM de Lille (Francia). Su objetivo es la prevención de las violencias sexistas tratándolas desde el origen, es decir, desde la construcción social de los sexos y las desigualdades entre hombres y mujeres que de ella se derivan. Para dar continuidad a estas experiencias, los socios decidieron crear un sitio web con recursos en materia de educación para la igualdad entre los sexos y la prevención de las violencias sexistas.

Mapa de la Web:

Inicio / Aula de lectura / Documentos / Materiales educativos / Bibliografía / Directorio europeo / Links / Convocatorias

RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenido: Toda la página nos ofrece información interesante para trabajar los derechos humanos de las mujeres, pero especialmente el apartado específico de **Materiales Educativos**.

Descripción: En **Materiales Educativos** se despliegan todos los materiales que, a su vez, se pueden localizar clasificados en varias categorías: violencia, coeducación, abuso sexual, feminismo, lenguaje no sexista, derechos humanos, comunicación.

Abarca un amplio repertorio de materiales en formato PDF, entre los que se pueden encontrar recursos para todas las etapas educativas. A modo de ejemplo comentamos el siguiente: **Coeducar para la conciliación de la vida familiar y laboral**, un manual didáctico para el profesorado de Educación Infantil (3-6 años). Tiene 84 páginas con reflexiones teóricas sobre la coeducación y la necesidad de conciliación de la vida familiar y laboral, y una serie de actividades para trabajar en el aula.

Utilidades didácticas: Dispone de documentos, informes, carteles, libros o fichas que se pueden utilizar como recursos educativos. Algunos de ellos aportan propuestas concretas para trabajar en el aula que se pueden descargar.

INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS

<http://www.iidh.ed.cr>



RECURSOS EDUCATIVOS:

En **Centro de recursos pedagógicos > Materiales educativos.**

Contenido: Educación en derechos humanos: aspectos teóricos y metodológicos, Propuestas prácticas para trabajar en el aula, Informe Interamericano de Educación en Derechos Humanos, Mapas de progreso en derechos humanos, Informe Relator Especial ONU sobre el derecho a la educación.

Descripción: Textos introductorios a los derechos humanos, sugerencias metodológicas para su incorporación en el aula, ejemplos de actividades para estimular la reflexión, bibliografías temáticas anotadas, etc. Las propuestas prácticas para su trabajo en el aula se agrupan en tres niveles: Nivel primario (5-12 años), Nivel medio (13-17 años), y Nivel especializado.

Utilidades didácticas: Para todas las etapas educativas, incluida la formación docente. Para un buen aprovechamiento de este recurso didáctico es necesaria la exploración previa de todo lo que ofrece la página.



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

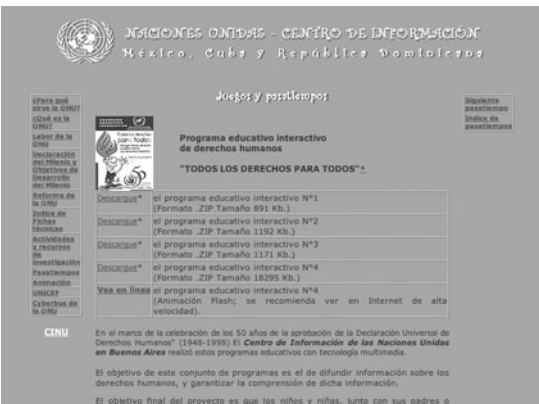
El Instituto Interamericano de Derechos Humanos fue creado en 1980. Tiene como misión promover y fortalecer el respeto de los derechos humanos consagrados en la Convención Americana sobre Derechos Humanos.

Mapa de la Web:

Información general / Secciones especializadas / Centro de recursos pedagógicos / Noticias y actividades

NACIONES UNIDAS - CENTRO DE INFORMACIÓN

<http://www.cinu.org.mx/ninos/html/juegos4b.htm>



RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: Todos los derechos para todos.

Contenido: **1º Programa:** ¿Qué son los derechos humanos? ¿Cómo puedo defenderlos? Las Naciones Unidas y la protección de los derechos humanos. Historia de los derechos humanos. **2º Programa:** Declaración Universal de Derechos Humanos. Pactos Internacionales de Derechos Humanos. **3º Programa:** Los derechos humanos de las minorías. Refugiados y desplazados. La ONU y los refugiados. **4º Programa:** Los derechos humanos de los niños y las niñas.

Descripción: Son cuatro programas interactivos sobre los derechos humanos. Cada programa lleva una guía en la que se sugieren diferentes actividades prácticas en función del nivel del alumnado y con la pretensión de que la actividad no se circunscriba sólo al trabajo de aula.

Utilidades didácticas: Se puede utilizar tanto en Educación Primaria como en Educación Secundaria Obligatoria. Es un recurso didáctico muy apropiado en el que se conjugan perfectamente juego y aprendizaje. El objetivo final del proyecto es que el alumnado disfrute aprendiendo sus derechos y deberes para conocer, defender y respetar los derechos de todos.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

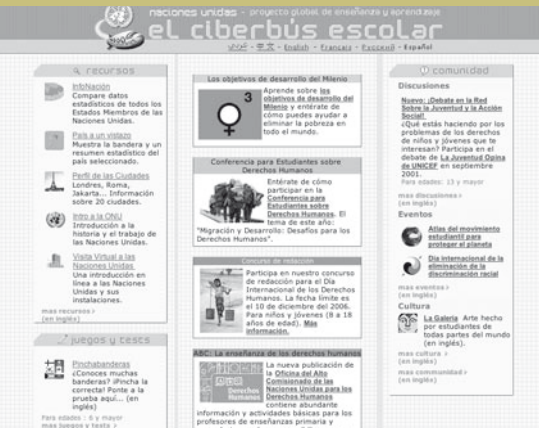
Fue elaborada por *El Centro de Información de las Naciones Unidas en Buenos Aires* en el marco de la celebración de los 50 años de la aprobación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948-1998).

Mapa de la Web:

¿La ONU? / Declaración del Milenio y Objetivos de Desarrollo del Milenio / Reforma de la ONU / Índice de fichas técnicas / Actividades y recursos de investigación / Pasatiempos / Animación / UNICEF / Ciberbús de la ONU

EL CIBERBÚS ESCOLAR

<http://www.un.org/cyberschoolbus/spanish/index.asp>



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Página de las Naciones Unidas sobre temas globales dirigida a profesorado y alumnado de diversas edades. Disponible en varios idiomas: español, inglés y francés, etc.

Mapa de la Web:

Recursos / Comunidad / Juegos y tests / Planes de estudio

RECURSOS EDUCATIVOS:

Los recursos sobre derechos humanos están en **Planes de estudio > Los derechos humanos en acción.**

Título: La declaración interactiva.

Contenido: Texto completo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en varios idiomas, análisis de cada artículo y sugerencias sobre actividades.

Descripción: Desde la página principal podemos recorrer uno a uno los treinta artículos que componen la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Cada artículo va acompañado de su versión ilustrada que podemos imprimir, notas que explican dicho artículo en lenguaje corriente, definiciones de conceptos y sugerencias de preguntas y actividades para desarrollar en el aula.

Utilidades didácticas: Material que estimula, fundamentalmente, la reflexión y discusión en grupo. Adecuado para últimos cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, es un buen recurso para la documentación y posterior debate. Si se quiere llevar el tema de los derechos humanos a situaciones concretas donde éstos se vean comprometidos, se puede consultar un índice de materias para establecer rápidamente estos vínculos.



RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenidos: Educación para el desarrollo.

Descripción: En **Publicaciones** se ofrece una relación de recursos educativos (cuadernos de trabajo, libros, dossiers, guías didácticas, etc.) sobre algún aspecto concreto de los derechos humanos. En **Educación** se hace una presentación y valoración de nuevos materiales didácticos. La **Biblioteca** cuenta con más de 14.000 referencias en línea de libros, documentos, anuarios y artículos de revistas especializadas disponibles en internet.

Utilidades didácticas: Está muy bien diseñada, es de fácil consulta, y puede ser muy útil en la preparación de unidades didácticas sobre derechos humanos.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

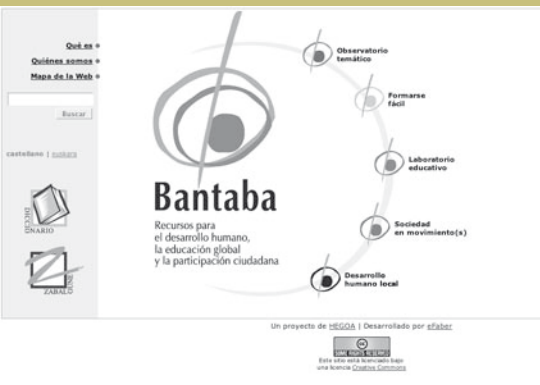
Hegoa es una organización que trabaja en la promoción del desarrollo humano sostenible de los pueblos. Se crea en 1987 como una asociación situada en la Universidad del País Vasco. A partir de 1999 se constituye además como Instituto Universitario. Tiene como finalidad trasladar al conjunto de la sociedad el debate sobre el desarrollo y la cooperación internacional.

Mapa de la Web:

Presentación / Formación / Biblioteca / Educación / Sensibilización / Asesoría / Investigación / Publicaciones / Noticias

BANTABA

http://www.bantaba.ehu.es/bantaba/index_es



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

El desarrollo de esta web es responsabilidad de Hegoa.

Mapa de la Web:

Observatorio temático / Formarse fácil / Laboratorio educativo / Sociedad en movimiento(s) / Desarrollo Humano local

RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenidos: En cualquiera de sus apartados se pueden encontrar documentos e información actualizada sobre la temática de los derechos humanos.

Descripción: Se estructura en cinco *subpáginas* diferentes con entidad propia. Esta división se basa en las diversas temáticas que se abordan, así como en el tipo de herramientas y utilidades que se ofrecen. Todos los recursos se presentan en formato de fichas, con toda la información disponible y la descarga del recurso correspondiente. También se dispone de un botón de impresión directa y una herramienta de búsqueda libre en los contenidos de la propia página y con acceso directo a los buscadores más usados.

Utilidades didácticas: Está bien estructurada y ofrece un acceso fácil a los recursos educativos. Es una página especialmente recomendada para el profesorado a la hora de consultar datos e información actualizada sobre la temática de los derechos humanos.

DERECHOS HUMANOS, MUJER E INMIGRACIÓN

<http://www.nodo50.org/ddhhmujeres/dossier/web/indice.htm>



RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenido: La inmigración y su repercusión en la violación de los derechos de la mujer y de la infancia.

Descripción: Es una guía en línea. Dispone también de una edición digital. La estructura de los cinco primeros capítulos es muy similar: pregunta-respuesta para dar una visión general del tema, enlaces a textos complementarios, ideas clave y repaso histórico. El capítulo primero aborda el origen de los derechos humanos, el segundo trata sobre la perspectiva de género en los derechos humanos, el tercero analiza el fenómeno de la inmigración, el cuarto se centra en la inmigración femenina, el quinto se refiere a la educación intercultural y en el capítulo sexto se proponen actividades sobre los temas tratados en los capítulos anteriores.

Utilidades didácticas: Es un recurso que puede facilitar la elaboración del marco conceptual y práctico a la hora de programar una unidad didáctica sobre derechos humanos, mujer e inmigración.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Elaborada por *La Plataforma de los Derechos Humanos de las Mujeres*.

Mapa de la Web:

Los derechos humanos / Los derechos humanos y las mujeres / Migraciones / Mujer e inmigración / Menores e inmigración / Actividades

EQUIPO NIZKOR

<http://www.derechos.org/nizkor>



RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenido: Violaciones de los derechos humanos, especialmente en América Latina, y medidas para luchar contra ellas. En la sección **Temas** hay un apartado dedicado específicamente a la educación en derechos humanos.

Descripción: La información es muy actualizada y detallada, por lo que antes de utilizarse como recurso didáctico es necesario haberla explorado bien para no perderse.

Utilidades didácticas: Es una herramienta básica para el estudio de la situación de los derechos humanos en el mundo. Facilita el acercamiento a la información que la prensa normalmente no trata y que es muy difícil que se difunda más allá del círculo de los iniciados. Es uno de los mayores centros de documentación digitalizado en la Red en lengua española.

OTROS ENLACES DE INTERÉS:

<http://www.derechos.net/doc/dudh>

Textos de Patricio Rice, del Área de Educación y Derechos Humanos del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (Argentina), sobre la Declaración Universal.

<http://www.serpaj.org.uy/educacion.htm>

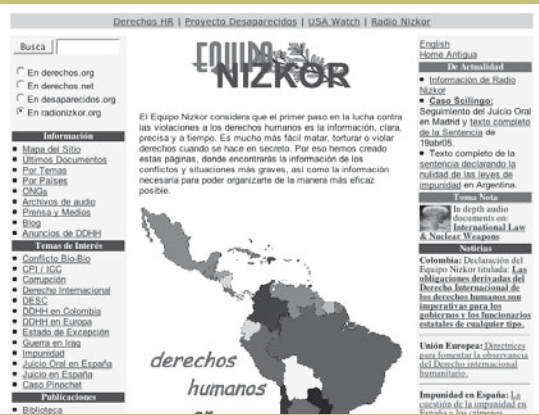
Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) de Uruguay.

<http://www.ipedehep.org.pe>

Instituto Peruano de Educación en Derechos Humanos y la Paz, IPEDEHP.

<http://www.hrea.net>

Human Rights Education Associates. Información sobre la enseñanza de los derechos humanos



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

El Equipo Nizkor está asociado con *Derechos Human Rights*, *Serpaj Europa* y la *Campaña Global para la Libertad en Internet* (GILC). También colabora con la *Organización Mundial Contra la Tortura*. El nombre fue adoptado por su significación moral, ética e histórica. Nizkor es un verbo de origen judío que significa “los que no olvidamos nunca” o “los que recordamos siempre” y tiene que ver con un trabajo básico en la lucha contra la impunidad: la reconstrucción de la memoria y el mantenimiento de los documentos que permiten hacer frente a las corrientes negacionistas que suelen aparecer como condición necesaria para el encubrimiento de los criminales y sus crímenes.

Mapa de la Web:

Webs / Temas / Regiones y países / Publicaciones / Listas de información y discusión / Acciones de solidaridad / Organismos de derechos humanos / Acerca de derechos y Nizkor / Contactos

LA ONU EN SÍNTESIS

<http://www.un.org/spanish/aboutun/brief.htm>



RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenido: Información general, pero de primera mano, sobre el funcionamiento de la ONU y sus objetivos

Descripción: Es una página bien estructurada que facilita el acceso a los documentos fundamentales de las Naciones Unidas, su estructura organizativa y sus actuaciones. Dispone de una versión completa en formato PDF.

Utilidades didácticas: Una página imprescindible como fuente de información para preparar y desarrollar actividades con el alumnado durante toda la Educación Secundaria.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Preparado en español por la Sección del Sitio Internet de la ONU de la División de Noticias y Medios de Información del Departamento de Información Pública.

Mapa de la Web:

Cómo funcionan las Naciones Unidas / Lo que hacen en favor de la paz / Lo que hacen en favor de la justicia, los derechos humanos y el derecho internacional / Lo que hacen en favor de la asistencia humanitaria / Lo que hacen en favor del desarrollo / Los organismos especializados / Trabajando para hacer del mundo un lugar mejor

CURSO SISTEMÁTICO DE DERECHOS HUMANOS

http://www.iepala.es/curso_ddhh



RECURSOS EDUCATIVOS:

Contenido: Educación en derechos humanos.

Descripción: Es un curso en línea, de fácil consulta, que favorece la comprensión conceptual y terminológica de los derechos humanos. Es conveniente, antes de comenzar a navegar por los apartados de la parte general y específica del curso, consultar la *Introducción metodológica*. De ese modo se accederá con más rapidez a los aspectos concretos que sobre este tema puedan interesarnos.

Utilidades didácticas: Es un curso de formación para el profesorado. Ayuda al repaso y sistematización de los conceptos y términos que forman el *corpus* normativo de los derechos humanos, y que de un modo u otro están en la base del trabajo de aula.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

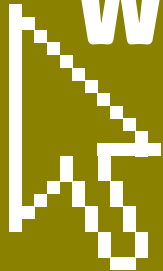
Quiénes son:

Instituto de Estudios Políticos para América Latina y África (IE-PALA).

Mapa de la Web:

Introducción metodológica / Teoría de los derechos humanos / Teoría de los derechos humanos. Parte especial / Anexos

UNIDADES DIDÁCTICAS WEBQUEST



El modelo de **WebQuest** fue desarrollado por Bernie Dodge en 1995, que lo definió como una actividad orientada a la investigación donde toda o casi toda la información que se utiliza procede de recursos de la web. Este modelo ofrece al alumnado una tarea bien definida, así como los recursos y las consignas que le permiten realizarla.

Los elementos de una WebQuest son:

- **Introducción:** Establece el marco y aporta alguna información antecedente.
- **Tarea:** El resultado final de la actividad que el alumnado va a llevar a cabo.
- **Proceso:** Descripción de los pasos a seguir para llevar a cabo la tarea. Incluye enlaces a sitios de interés para encontrar información relevante.
- **Evaluación:** Explicación de cómo será evaluada la realización de la tarea.
- **Conclusiones:** Recuerda lo que se ha aprendido y estimula la reflexión.

Bajo esta metodología de aprendizaje, se presentan a continuación un conjunto de WebQuest que permiten adentrarse en el conocimiento de los derechos humanos de forma individual o en grupo.

¿QUÉ SON LOS DERECHOS HUMANOS?

http://195.55.130.130/crear_wq/wq/home/810/



RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: ¿Qué son los Derechos Humanos?

Contenido: Derechos humanos.

Descripción: Propone como tarea explorar los derechos humanos, conocer su historia y analizar la violación actual de éstos en todo el mundo. Se puede trabajar en grupos buscando en la web todo tipo de documentación relacionada con los mismos.

Utilidades Didácticas: Podría adaptarse a otros niveles pero, en principio, este recurso se plantea para realizarse en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, en cualquier área educativa, aunque especialmente en Historia, Religión, Ética y/o Tutoría.

LOS DERECHOS HUMANOS COMO PROYECTO ÉTICO CONTEMPORÁNEO

<http://www.boulesis.com/didactica/cazatesoros/derechos-humanos/>



Los derechos humanos como proyecto ético contemporáneo

» Cazatesoros de investigación sobre los derechos humanos

Introducción

El objetivo de esta **cazatesoros** es que consiga investigar a fondo qué son los derechos humanos, y cuáles son los problemas morales más importantes que se formulan a su alrededor: su validez universal, el problema de la diversidad cultural, la posibilidad de derechos de minorías. No se plantea un estudio meramente filosófico, sino narrativo, que en consecuencia donde reside la especificidad moral de este problema.

Preguntas

1. ¿En qué fecha se firmaron los derechos humanos? ¿Cuáles países suscribieron el texto?
2. Cita al menos tres precedentes históricos de los derechos humanos.
3. Se dice que los derechos humanos incluyen tres generaciones distintas de derechos: ¿cuáles son esas generaciones?
4. Explica el menos dos teorías que intentan explicar por qué nacen los derechos humanos.
5. ¿Hay alguna relación entre los derechos humanos y los debates? Explicalo, citando la fuente de la que has obtenido la información.
6. Demuestra la perspectiva que desde otras culturas diferentes a la nuestra mantienen respecto a los derechos humanos.
7. ¿Existe alguna relación entre los derechos humanos y la "filosofía" humana? Demuestra tu respuesta citando al autor o autores en los que te hayas fijado.
8. ¿Se podría revisar o incluso modificar la declaración de los derechos humanos? Explica, con referencia al autor o autores que hayas leído, lo que piensas al respecto.
9. ¿Son compatibles los derechos humanos con los derechos de minorías culturales? Justifica tu respuesta con:



Cartel de derechos humanos ©

RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: Los derechos humanos como proyecto ético contemporáneo.

Contenido: Derechos humanos.

Descripción: Plantea realizar un análisis moral sobre los derechos humanos y su cumplimiento: validez universal, derechos de minorías, diversidad cultural, etc. Para ello, el alumnado, ayudándose de determinadas páginas web que se recomiendan, debe responder a varias cuestiones sobre derechos humanos. Finalmente tienen que dar respuesta a una última pregunta: ¿hasta qué punto representan los derechos humanos una moral universal?

Utilidades didácticas: Se considera apropiada para trabajar con alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en Ética, Religión, Filosofía y/o Tutoría, pudiendo adaptarse también a otras áreas educativas.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Elaborada por Miguel Santa Olalla, profesor de Filosofía en Educación Secundaria.

Mapa de la Web:

De muy fácil manejo, en pantalla presenta sus distintos apartados: introducción, preguntas iniciales, recursos y pregunta final. También se explicitan sus objetivos y contenidos, así como una evaluación.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS DERECHOS HUMANOS

<http://www.eduteka.org/WebquestDerechosHumanos.php>



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Eduteka es un portal educativo gratuito actualizado quincenalmente desde Cali (Colombia) por la Fundación Gabriel Piedrahita Uribe, institución sin ánimo de lucro dedicada a mejorar la calidad de la educación básica y media en Colombia mediante las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). La WebQuest está elaborada por profesorado colombiano.

Mapa de la Web:

Regístrese / Envíe contenidos / Infórmenos eventos / Directorio / Foros de discusión / Recomiéndenos / Quiénes somos

RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: Evolución histórica de los derechos humanos.

Contenido: Derechos humanos.

Descripción: Una vez definido qué son los derechos humanos y la importancia que tienen, se hace un recorrido por los hechos históricos más importantes que les dieron origen y que han influido en su evolución. Para ello, se elabora una Línea de Tiempo donde ubicar los eventos históricos de mayor trascendencia en el surgimiento de los derechos humanos, incluyendo el periodo en que llegaron a Colombia. Posteriormente, se realiza un debate grupal guiado por el profesor o la profesora.

Utilidades didácticas: Contiene numerosos recursos a partir de los cuales se puede tener una idea general sobre los derechos humanos, sus características y principios básicos. Adecuada para Segundo Ciclo de Educación Secundaria (Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia) y Bachillerato (Área de Historia). Requiere algunos conocimientos en el uso y la aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicación, como el procesador de texto Word.

BLOG SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES

<http://www.educacionenvalores.org/wq/es/wqddhhmujeres/intro.htm>



RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: Blog sobre los derechos humanos de las mujeres.

Contenido: Derechos humanos desde una perspectiva feminista.

Descripción: Propone la creación de un blog que estimule la reflexión y el debate sobre el tema de los derechos humanos y, específicamente, los derechos humanos de las mujeres, entre el alumnado y la comunidad educativa.

Sugiere la organización de equipos para investigar, elaborar y publicar posteriormente en el blog textos sobre:

- La historia de los derechos humanos y la lucha de las mujeres para acceder a los mismos derechos que se otorgaban a los hombres.
- La situación actual de las mujeres en el mundo. Derechos básicos que no se respetan.
- Monográficos por temas y por países.

Finalmente, anima a organizar una campaña de difusión sobre la creación del blog en el centro escolar y entre la comunidad educativa, con el objetivo de potenciar el debate sobre este tema.

Utilidades didácticas: Puede trabajarse con alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en los ámbitos educativos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación en Valores y para la Igualdad.

Es un recurso excelente por la calidad y cantidad de información que pone a disposición del alumnado sobre los derechos humanos desde una perspectiva feminista (que se transformará en conocimiento propio durante el desarrollo de la actividad) y por el acierto de enseñarles a trabajar con una herramienta de fácil manejo que permite a cualquier persona disponer de un espacio en Internet y denunciar las situaciones de desigualdad para contribuir a la defensa de los derechos humanos.

Webquest: Blog sobre los DDHH de las Mujeres

INTRODUCCIÓN

Yessé en català

Àrea: TIC, Educació per la Igualtat, Educació en Valors

Nivell educatiu: Secundària i Bachillerat

Los derechos de la mujer están teóricamente y formalmente recogidos en el concepto general de Derechos Humanos y sin embargo, a pesar de que muchos Estados hayan firmado los acuerdos, convenios y tratados en pro de la igualdad, las cuestiones específicas relacionadas con las mujeres reciben una consideración distinta, un tratamiento inferior y marginal.

Para trabajar en el aula sobre la igualdad de derechos entre hombres y mujeres es especialmente útil trabajar con el tema de los Derechos Humanos y específicamente con los Derechos Humanos de las Mujeres.

En esta webquest os proponemos la creación de un blog sobre este tema que estimule la reflexión y el debate entre el alumnado y la comunidad educativa facilitados por las posibilidades interactivas del blog.

Esta Webquest se ha elaborado con la inspiración del material publicado en la (web): *Derechos Humanos... Mujer y Migración... Hacia una educación intercultural en el aula*.



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

La autoría corresponde a la periodista y coordinadora de *Mujeres en Red* Montserrat Boix.

Mapa de la Web:

Introducción / Tareas / Proceso / Evaluación / Conclusiones

SOY NIÑO Y TENGO DERECHOS

<http://es.geocities.com/roxifer2000/index.html>



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Webquest realizada por la profesora Roxani Fernández Ventura, del Colegio Cristo Rey de Chilapito, en Perú.

Mapa de la Web:

Introducción / Tareas / Proceso / Recursos / Evaluación / Conclusiones

RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: Soy niño y tengo derechos.

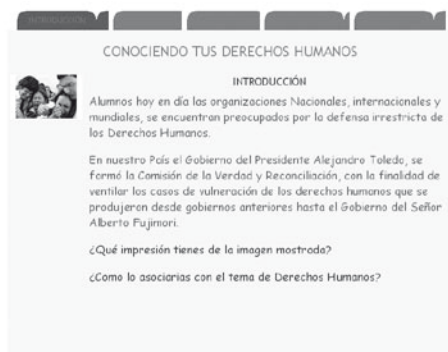
Contenido: Derechos de la infancia.

Descripción: Plantea la tarea de crear y representar en equipos de trabajo un sociodrama sobre los derechos de la infancia, siendo los personajes los propios integrantes del equipo. En él se deben mencionar tanto los derechos de la infancia como las instituciones que se dedican a su protección. Para realizar este trabajo el alumnado deberá realizar una serie de actividades con la ayuda de diferentes recursos de varios organismos que trabajan el tema.

Utilidades didácticas: Especialmente aconsejada para alumnado del Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, pudiendo trabajarse de forma multidisciplinar.

CONOCIENDO TUS DERECHOS HUMANOS

http://www.phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=694&id_pagina=1



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Elaborada por Karina Orrillo Gonzales y Lilia Quiroz Colunche, alumnas de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” de Chiclayo-Perú.

Mapa de la Web:

Introducción / Tareas / Proceso / Evaluación / Conclusiones

RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: Conociendo tus derechos humanos.

Contenido: Derechos humanos.

Descripción: La tarea propuesta es la realización en grupo de un sociodrama sobre un caso de vulneración de los derechos humanos. Determina los roles a desempeñar por el alumnado, atendiendo a los siguientes personajes:

- Abogado o abogada (se encargará de defender a las personas afectadas del caso).
- Juez o jueza (se encargará de escuchar el caso y dictará la sentencia respectiva).
- La o el testigo (narrará los hechos que se han desarrollado en su presencia).
- Testimonio (la persona afectada que relatará todo lo sucedido).
- Audiencia (testigos sin voz ni voto).

Después de revisar toda la información, se deberá responder a una serie de preguntas.

Utilidades didácticas: Recomendado para Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Multidisciplinar.

Comentario: Remite a la *Comisión de la Verdad y Reconciliación en Perú* para obtener más datos sobre el derecho vulnerado elegido por el alumnado.

¿A QUÉ TENGO DERECHO?

http://www.phpwebquest.org/wq/derechos_humanos2



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Elaborada por Diego Fernández.

Mapa de la Web:

Introducción / Tareas / Proceso / Recursos / Evaluación / Conclusiones

RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: ¿A qué tengo derecho?

Contenido: Derechos humanos.

Descripción: Invita al alumnado a aprender sobre los derechos humanos desde la posición de una persona privada de los mismos, partiendo de la suposición de vivir en un país que no los respeta. El alumnado debe:

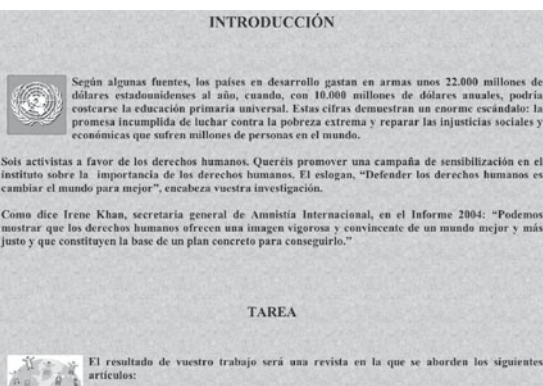
- Explicar cuál es su situación de privación, para lo que tiene que conocer previamente la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Escribir su historia detallando qué hechos atentan contra la dignidad humana.
- Investigar sobre qué organismo internacional, asociativo o no gubernamental puede ayudarle de forma más eficaz.

Utilidades didácticas: Destinada al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Multidisciplinar.

Comentario: Tanto su estética como la metodología de trabajo que propone son altamente interesantes, ya que permiten un conocimiento desde la vivencia en primera persona de la privación de los derechos humanos.

LUCHEMOS POR UN MUNDO MEJOR

[http://iesdepastoriza.edu.xunta.es/xente/ignaciomv/WQDDHH/
Webquest%20Derechos%20Humanos.htm](http://iesdepastoriza.edu.xunta.es/xente/ignaciomv/WQDDHH/Webquest%20Derechos%20Humanos.htm)



DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA PÁGINA:

Quiénes son:

Realizada por Ignacio Menéndez Villagroy, profesor de Ciencias Sociales del I.E.S de Pastoriza, en Lugo.

Mapa de la Web:

No tiene mapa web.

RECURSOS EDUCATIVOS:

Título: Luchemos por un mundo mejor.

Contenido: Derechos humanos.

Descripción: Propone crear una revista de sensibilización sobre la importancia de los derechos humanos, cuyo eslogan sea: “Defender los derechos humanos es cambiar el mundo para mejor”.

Los temas a tratar son:

- Historia de los derechos humanos.
- Derechos humanos y desarrollo humano.
- Las mujeres y los derechos humanos.
- Las ONG y los derechos humanos.
- ¿Qué podemos hacer para defender un mundo mejor?

Para ello propone una serie de actividades centradas en el análisis de los diez países más desarrollados del mundo y los diez que menos lo están, según el ranking de la ONU, y facilita enlaces en los que recabar información para realizar las mismas.

Por último, se hará una puesta en común en clase, donde se discutirá el formato de la revista, la línea que tendrán los artículos y quién se encargará de elaborar cada uno de ellos.

Utilidades didácticas: Dirigida al alumnado de Bachillerato y, más específicamente, a las áreas de Historia y Ciencias Sociales.

LIBROS Y REVISTAS

Existen numerosas publicaciones especializadas sobre educación en derechos humanos que tienen por objeto tanto formar al profesorado en esta materia como facilitarle las herramientas didácticas necesarias para poder trabajar este tema con el alumnado.

Tomando como base estos criterios, hemos realizado una selección de materiales que posibilitan transmitir la historia de los derechos humanos, el conocimiento de las normas legales existentes y el estudio de casos específicos de violación de los mismos; así como acercarse a experiencias encaminadas a hacer de la educación en derechos humanos parte de la actividad cotidiana en los centros educativos.

Entre ellos, presentamos un conjunto de propuestas sobre racismo y pueblo gitano, con la finalidad de poder reflexionar en torno a las bases del racismo y la discriminación e incorporar al trabajo educativo la historia y la vida de este pueblo.

DERECHOS DE LA INFANCIA

Autoría: Maria Pradera.

Año: 1999.

Ciudad: Barcelona.

Editorial: Intermón, colección Unidades Didácticas de Primaria, núm.2.

Descriptorios: Diversidad, Discriminación, Desarrollo sostenible, Intercambio desigual, Dependencia alimentaria, Cooperación y solidaridad, Derecho a la educación, Pobreza.

Contenido: Una maleta pedagógica que contiene una colección de carteles, dos vídeos, un dossier informativo, tres guías didácticas para el profesorado y tres cuadernos de trabajo para el alumnado.

La historia gira alrededor de la vida de un niño de Mozambique llamado Beto, a partir de la cual se puede reflexionar sobre realidades similares en otros países africanos.

Desarrolla temas relacionados con el currículum con un enfoque globalizado.

Utilidades didácticas: Son actividades didácticas de trabajo global, flexibles y adaptadas a las necesidades del profesorado de Educación Primaria.



DESDE LA ESCUELA, JUNTOS CONSTRUIMOS EL FUTURO

Autoría: Proyde, Proide, Proega, Proideba y Edificando. Organizaciones vinculadas a la Institución Hermanos de las Escuelas Cristianas-La Salle.

Año: 2004.

Descriptorios: Derecho a la educación, Derechos humanos, Desigualdad Norte-Sur, Pobreza, Desigualdades sociales, Marginación.

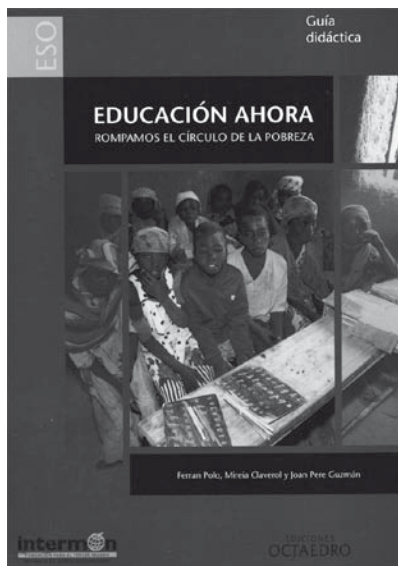
Contenidos: Una carpeta con materiales de sensibilización que se presenta en soporte de papel y en CD para facilitar la adaptación a las necesidades específicas de cada grupo y profesor o profesora.

Alumnado, profesorado, familias, etc., tienen aquí un material que profundiza y reflexiona sobre diversos aspectos cruciales: las desigualdades Norte-Sur, la pobreza, las desigualdades sociales, la marginación, etc. Se pretende potenciar la implicación de toda la comunidad educativa en una mayor sensibilidad hacia todo aquello de nuestro mundo que nos preocupa y que queremos cambiar para construir una sociedad más justa y fraternal en donde el respeto de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades fundamentales sea un hecho.

Utilidades didácticas: El material está secuenciado en función de los diferentes niveles educativos, desde la Educación Infantil hasta el Bachillerato, sin olvidar la Educación de Personas Adultas. Además, las actividades y propuestas didácticas están especificadas en función de las distintas áreas educativas.



EDUCACIÓN AHORA



Autoría: Intermón Oxfam.

Año: 2000.

Ciudad: Barcelona.

Editorial: Ediciones Octaedro.

Descriptor: Derecho a la educación, Derechos humanos, Desequilibrios sociales y económicos, Pobreza, Alfabetización.

Contenidos: Dos maletas didácticas, una para Educación Infantil y Primaria y otra para Educación Secundaria Obligatoria, cuyos contenidos son los siguientes:

Educación Infantil y Primaria:

4 cuadernos de trabajo:

- Educación Infantil: *Amina y Musa, nuestros amigos.*
- Primer Ciclo de E.P: *Amina y Musa van a la escuela.*
- Segundo Ciclo de E.P: *Aprender es un derecho.*
- Tercer Ciclo de E.P: *Educación, un futuro en igualdad.*

1 guía didáctica para los cuatro ciclos.

1 vídeo: *Amina y Musa aprenden.*

1 juego: *Aprender para vivir.*

Educación Secundaria Obligatoria:

1 dossier informativo: *Educación ahora, rompamos el círculo de la pobreza.*

1 vídeo: *Educación ahora.*

1 cuaderno de trabajo: *Educación ahora, rompamos el círculo de la pobreza.*

1 guía didáctica para el Primer Ciclo y el Segundo Ciclo.

Cada unidad didáctica dispone de un cuaderno de trabajo para el alumnado y de una guía para el profesorado. La guía contiene orientaciones metodológicas y didácticas para las diferentes actividades y su evaluación.

Utilidades didácticas: Material flexible e interdisciplinar, adaptado a las necesidades y programación del profesorado de los distintos ciclos educativos.

Permite conocer cómo los desequilibrios sociales y económicos existentes en las grandes áreas del planeta provocan la falta de accesibilidad a la educación, derecho fundamental de las personas, y ayuda a valorar la importancia de la educación para romper el círculo de la pobreza.

EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS. PROPUESTAS DIDÁCTICAS

Autoría: Amnistía Internacional.

Año: 1995.

Ciudad: Madrid.

Editorial: Los Libros de la Catarata.

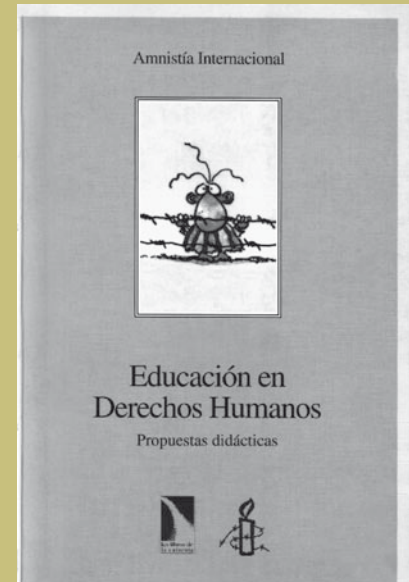
Descriptores: Derechos humanos, Pena de muerte, Tortura, Presos de conciencia.

Contenidos: Textos, actividades, experiencias y distintas sugerencias didácticas estructuradas en capítulos que se corresponden con los siguientes temas: presos de conciencia, pena de muerte, casos de adopción de Amnistía Internacional, tortura, y juicios imparciales y expeditos.

Contiene además tres historias para trabajar los derechos humanos y un apéndice con información complementaria (Declaración Universal de los Derechos Humanos, bibliografía, organizaciones...).

Utilidades didácticas: La finalidad de este libro es contribuir a la formación en materia de derechos humanos en diversos ámbitos docentes, estando especialmente dirigido al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Pretende ser un instrumento auxiliar para el trabajo del profesorado y demás personas encargadas de actividades pedagógicas.

Su objetivo es sensibilizar a la juventud sobre el respeto a los derechos humanos reconocidos en la Declaración Universal de la ONU y fomentar una postura activa en la defensa de los mismos, tanto en el alumnado como en el profesorado. La educación en derechos humanos constituye una importante herramienta para la prevención de las violaciones de tales derechos, al fomentar actitudes y conductas basadas en la tolerancia, la responsabilidad y el respeto.



CUENTOS DEL DERECHO Y DEL REVÉS

Autoría: Sonia Cáliz.

Año: 2002.

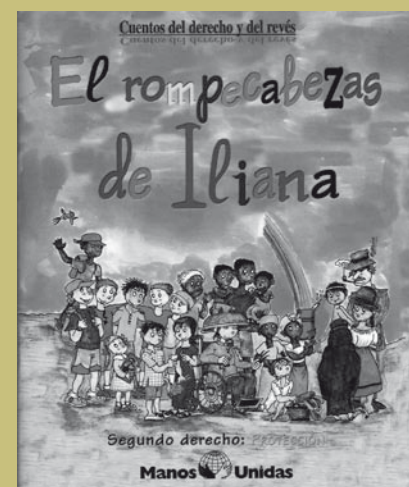
Ciudad: Madrid.

Editorial: Manos Unidas.

Descriptores: Derechos de la infancia.

Contenidos: Es un material pedagógico que toma como punto de partida los principios de la Declaración de los Derechos de los Niños y las Niñas a través de diez narraciones cortas que permiten ver cómo está la situación de estos derechos en distintos lugares del mundo. Van acompañados de una propuesta de actividades.

Utilidades didácticas: Para utilizar en todos los niveles de Educación Primaria.



HAGAMOS DEL MUNDO LA TIERRA DE TODOS



Autoría: Manos Unidas.

Año: 2004-2006.

Editorial: Manos Unidas.

Descriptor: Derechos humanos.

Contenido: Cada trienio Manos Unidas elabora un material didáctico dedicado a un eje temático. En 2006, último año que se trabaja bajo el título *Hagamos del mundo la tierra de todos*, se dedicó a la globalización.

El primer año se pretende visualizar el tema, explicando de una manera objetiva en qué consiste la globalización.

El segundo año se trata de profundizar en el mismo, ofreciendo una visión más subjetiva que centra las actividades en las consecuencias que tiene un modelo de globalización neoliberal basado en la economía más que en las personas.

El último año su objetivo es “cambiar”. Ante la globalización que favorece el “tener” y promueve la idea de que se vive mejor cuantas más y mejores cosas se poseen, Manos Unidas propone una globalización del “ser”, en la que prime la persona y sus valores, tratando de colocar al ser humano, y no a las posibles ganancias comerciales, como centro de la globalización. El reto es conseguir globalizar la justicia y la solidaridad entre los seres humanos.

Utilidades didácticas: El material didáctico elaborado es sencillo (10 fichas que abarcan las distintas áreas curriculares) y, a la vez, rico en la metodología que propone, con actividades y juegos para desarrollar en grupos dentro de las aulas de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Todas las actividades recogidas en las fichas están desarrolladas de forma genérica, para que el profesorado pueda adaptarlas a las necesidades particulares de su contexto.

Los materiales de los tres años están relacionados entre sí y no se pueden trabajar de forma independiente sin tener el de años anteriores.

Materiales complementarios: Poseen una amplia gama de vídeos, música, exposiciones y otro tipo de publicaciones (folletos informativos, libros, boletines...) que pueden ser interesantes para complementar los materiales didácticos.

CARPETA DIDÁCTICA EDUCARNOS EN LA TOLERANCIA

Autoría: Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria.

Año: 1997.

Ciudad: Bilbao.

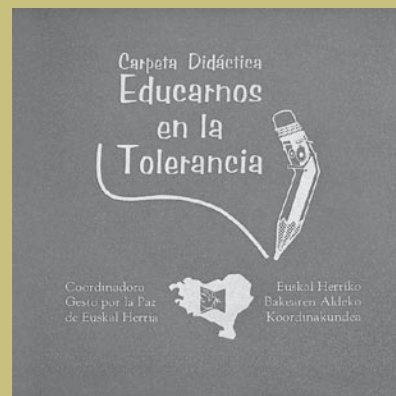
Descriptor: Derechos humanos y resolución de conflictos, Habilidades sociales, Conductas intolerantes de nuestra sociedad, Diversidad, Discriminación.

Contenido: Carpeta Didáctica de carácter práctico, elaborada en formato de fichas manejables que giran en torno a tres realidades de intolerancia: inmigrantes, comunidad gitana y la violencia en el pueblo vasco. Se abordan once áreas distintas del currículo educativo, además de algunos apartados específicos sobre derechos humanos o resolución de conflictos, entre otros.

Utilidades didácticas:

Nivel educativo: Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Áreas educativas: contiene un dossier para cada área curricular (Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Sociales, Historia, Inglés, Euskera, Educación Física, Educación Plástica, Imagen y Música).



EDUCAR EN Y PARA LOS DERECHOS HUMANOS. DINÁMICAS Y ACTIVIDADES

Autoría: Seminario de Educación para la Paz, Asociación Pro Derechos Humanos (VVAA).

Año: 1996.

Ciudad: Madrid.

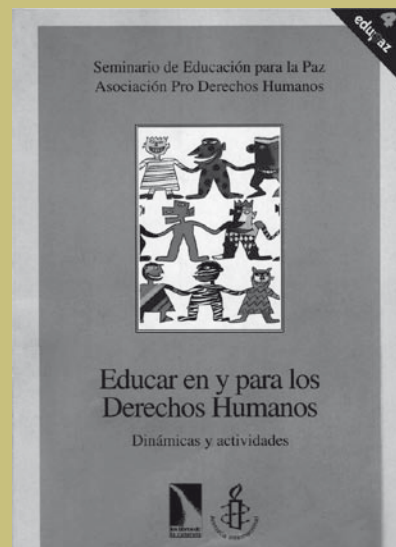
Editorial: Los libros de la Catarata-Amnistía Internacional, colección Edupaz.

Descriptor: Libertad de expresión, Igualdad y fraternidad, Torturas y malos tratos, Justicia, Nacionalidad, Libertad de pensamiento, Hambre y alimentación, Educación en el mundo, Violación de derechos humanos, Discriminaciones, Refugiados, Derechos de la infancia, Derechos de los pueblos, Protección de los derechos humanos, Terrorismo, Derechos de la tierra, Derechos humanos en los centros educativos.

Contenido: Presenta diversas dinámicas y actividades que se ocupan del concepto de derechos humanos; de la Declaración Universal; de algunos derechos en concreto; de situaciones en las que se violan los derechos humanos; de la existencia de organizaciones que velan y luchan por los derechos humanos; de cómo ampliar la Declaración desde un punto de vista temático: derechos de los pueblos, derechos de la tierra, minorías...; de los derechos humanos en la escuela.

Utilidades didácticas: Un buen material para educar, desde un enfoque socioafectivo, al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, así como en la educación no-formal.

Se puede trabajar, fundamentalmente, en el área de Ética, aunque también resulta apropiado para Lengua y Educación Artística.



DOSSIER DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO



Autoría: VVAA.

Año: 2004-2005.

Ciudad: Oviedo.

Editorial: Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias.

Descriptores: Derechos humanos.

Contenido: Este dossier es un material que permite un conocimiento globalizado de las realidades del Norte y del Sur, tomando como base la vulneración de los derechos humanos en diversos puntos del planeta. Incluye una Guía de Actividades que se ha ido completando cada año como resultado del *Concurso de Actividades de Promoción de los Derechos Humanos en Centros Educativos Asturianos*, ideado por la Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias y promovido por la Consejería de Educación y Ciencia de Asturias.

Las dos ediciones del Concurso (2004 y 2005) han dado lugar a cinco Fichas de Actividades elaboradas por los equipos educativos y/o el profesorado de varios centros educativos asturianos.

Utilidades didácticas: Las actividades planteadas están dirigidas al alumnado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria, así como al resto de la comunidad educativa, abarcando las diversas áreas del currículo.

Según la ficha que se utilice, el contexto de intervención puede variar entre:

- **Actividades comunes de centro**, destinadas a la celebración del Día Internacional de los Derechos Humanos como forma de facilitar un espacio de encuentro y de intercambio de ideas sobre la importancia del respeto y la vigilancia de tales derechos.
- **Actividades interdisciplinares de clase**, para trabajar de forma individual y/o en equipo.

Las fichas se estructuran, indistintamente, en varios apartados: introducción, objetivos a desarrollar, descripción de las actividades, participantes, organización, temporalización, metodología y evaluación.

Entre las actividades propuestas destacan: lectura de cuentos, elaboración de paneles informativos, juegos cooperativos, talleres, charlas...

EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y ORGANIZATIVAS

Autoría: Xesús R. Jares.

Año: 1999.

Ciudad: Madrid.

Editorial: Popular, Colección Urgencias.

Descriptores: Derechos humanos, Racismo/xenofobia, Discriminación, Resolución no violenta de conflictos, Tolerancia, Gestión democrática de centros.

Contenido: Desde la necesaria combinación de la teoría y la práctica, este libro ofrece un conjunto de reflexiones y propuestas en torno a los derechos humanos y su aplicación didáctica. Para ello, los vértices del triángulo en los que se fundamenta son: en primer lugar, la necesaria contextualización histórica tanto del concepto de derechos humanos como de la respuesta educativa que sobre esta temática se ha dado; en segundo lugar, presenta el significado de los derechos humanos en el proceso educativo, con especial atención a los principios didácticos y sus implicaciones organizativas, y; en tercer lugar, ofrece un conjunto de propuestas y recursos didácticos a través de los cuales podemos llevar a la práctica esta propuesta educativa. En este último vértice destaca la inclusión de un programa integrado sobre la discriminación que comprende cuatro unidades didácticas: la discriminación y el derecho a la diferencia; el sexismo; el racismo y la xenofobia y los conflictos y su resolución no violenta.

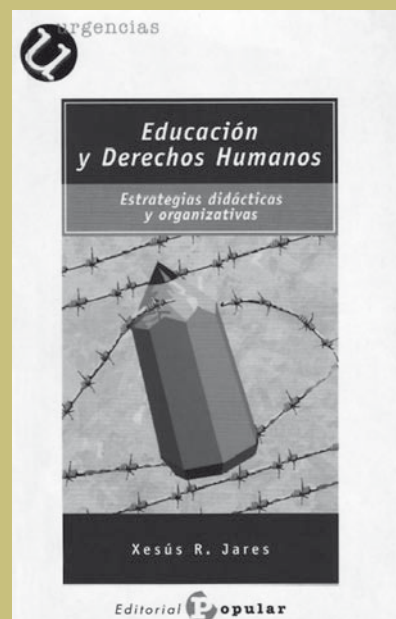
Utilidades didácticas: Las actividades planteadas por este autor están estructuradas en tres grupos:

— Actividades comunes de centro que pueden ser aplicadas desde la Educación Infantil hasta el Bachillerato: campañas en defensa de los derechos humanos; celebración del día escolar por la paz y otras efemérides; organización de actividades culturales dentro y fuera del horario escolar y participación en actos intercentros; salón del libro infantil y juvenil y de otras acciones que partan de la biblioteca escolar; campaña anual sobre el juego y los juguetes, juegos cooperativos; organización cooperativa del centro y de la clase, etc.

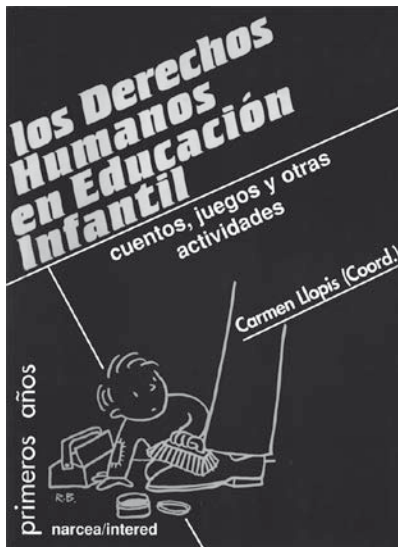
— Actividades interdisciplinares de clase que pueden trabajarse desde diversas áreas: estudios e investigaciones, comentarios de texto, juegos de simulación y de rol, realización de programas de radio, análisis de la publicidad, dramatizaciones, análisis y ejercicios de resolución de conflictos, correspondencia interescolar, taller de documentos, etc.

— Actividades por áreas, donde se presenta un listado de las actividades más usuales en cada área, generalmente acompañadas de las temáticas o contenidos a desarrollar.

Por todo lo expuesto, este es un libro básico e imprescindible al que recurrir en busca de ideas para trabajar la temática de los derechos humanos a cualquier nivel.



LOS DERECHOS HUMANOS EN EDUCACIÓN INFANTIL. CUENTOS, JUEGOS Y OTRAS ACTIVIDADES



Autoría: Carmen Llopis (Coord.).

Año: 2003.

Ciudad: Madrid.

Editorial: Ediciones Narcea y Fundación Intered.

Descriptores: Los derechos de la infancia, Protección-supervivencia (emociones y sentimientos, cuidado), Desarrollo (autoestima, resolución de conflictos), Solidaridad (cooperación, participación), Derechos humanos (derechos y deberes).

Contenido: Este libro surge de la práctica educativa de un grupo de profesoras de Educación Infantil. En él se hace una propuesta concreta de educación global para trabajar, como eje transversal abierto y flexible, los derechos de la Infancia. El objetivo de esta publicación es facilitar al alumnado de Educación Infantil el conocimiento y la práctica de derechos/deberes para llegar a ser ciudadanos y ciudadanas responsables.

Utilidades didácticas: A partir de una descripción detallada de cada uno de los contenidos propuestos, relacionados con los derechos de la infancia, se ofrecen sugerencias metodológicas para que el profesorado planifique actividades (juegos, cuentos, canciones, escenificaciones, marionetas, imágenes, foros, vídeos, etc.), encaminadas a desarrollar en el aula los valores solidarios necesarios para una convivencia pacífica en la que se promuevan y respeten los derechos de todas las personas.

Incluye una amplia bibliografía para que el profesorado prepare recursos variados. Hay un apartado específico para cuentos siguiendo los ejes propuestos.

JUEGOS COOPERATIVOS DE CANICAS



Autoría: Jim Deacove.

Año: 2006.

Ciudad: Madrid.

Editorial: Los libros de la Catarata, colección Edupaz.

Descriptores: Cooperación, Comunicación, Participación, Solidaridad.

Contenido: Definiciones (una pequeña guía de vocabulario), nueve juegos de círculo, once juegos variados y diez juegos de gua. Incluye un paquete de canicas.

Cada juego está descrito con todo detalle, con el apoyo de dibujos y gráficos que ilustran los textos.

Utilidades didácticas: Todos los juegos están diseñados para jugar con otras personas, no en su contra; todos son cooperativos, no competitivos. Algunos pueden ser jugados por dos personas, mientras que otros son ideales para grandes grupos.

Para trabajar, con niños y niñas a partir de seis años, por una educación en valores: los valores de la ayuda y la cooperación.

Área: Educación Física.

EDUCACIÓN EN DERECHOS HUMANOS. HACIA UNA PERSPECTIVA GLOBAL

Autoría: José Tuvilla Rayo.

Año: 2000.

Ciudad: Madrid.

Editorial: Ediciones Narcea y Fundación Intered.

Descriptor: Derechos humanos.

Contenido: Trata de ofrecer algunos principios que sustentan la idea de poner la educación al servicio de la humanidad.

El primer capítulo se dedica a abordar, desde la óptica educativa, el tema de los conflictos, los derechos humanos y la significación de una paz positiva; así como el papel desempeñado por los medios de comunicación y los organismos internacionales y regionales a favor de la solidaridad, la cooperación internacional y la educación para la paz.

En el segundo capítulo se define una concepción amplia de la educación para la paz, que tiene como elementos integradores los Derechos Humanos, fundamento de la convivencia social.

En el tercer y último capítulo se ofrecen las líneas generales de una propuesta curricular que haga de la educación una herramienta de comunicación viva, de aprendizaje solidario, con crítica constructiva y pensamiento abierto, capaz de suscitar transformaciones sociales. Sin dejar de lado que, como toda educación, requiere unas finalidades y objetivos educativos, unos contenidos y estrategias, unos métodos apropiados y unas técnicas que permitan la aproximación intelectual y afectiva a los problemas que la sociedad tiene planteados; y unos modelos de evaluación que valoren los progresos y las dificultades. También se presentan algunas experiencias educativas puestas en marcha.

Utilidades didácticas: Manual informativo para el profesorado.

UN TELEDIARIO ALTERNATIVO

Revista: Cuadernos de Pedagogía, octubre 2003, nº 328.

Autoría: Fernando Alonso Pasero.

Año: 2003.

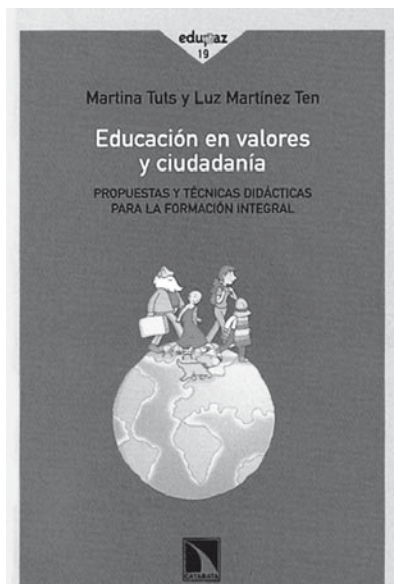
Descriptor: Derechos humanos.

Contenido: El alumnado analiza en la prensa la vulneración de los derechos humanos para luego redactar nuevas noticias que aporten una solución al conflicto planteado. Así nace El Telextraordinario, que informa de la abolición de la pena de muerte o de la erradicación del trabajo infantil, entre otros.

Utilidades didácticas: Actividad destinada al alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Multidisciplinar.



EDUCACIÓN EN VALORES Y CIUDADANÍA. PROPUESTAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL



Autoría: Martina Tuts y Luz Martínez Ten.

Año: 2006.

Ciudad: Madrid.

Editorial: Los libros de la Catarata, colección Edupaz.

Descriptor: Educación en valores, Racismo y migraciones, Igualdad de género, Coeducación en el currículum, Educación para la paz, Tratamiento de los conflictos, Educación para el medio ambiente, Educación para el desarrollo, Derechos de la infancia.

Contenido: Justificación de la educación en valores en el ámbito escolar, objetivos prioritarios y principios metodológicos; objetivos formativos, reflexiones e ideas clave sobre los siguientes temas: racismo y migraciones, igualdad de género, educación para la paz, el medio ambiente y el (co)desarrollo; propuesta de cinco actividades para cada uno de los anteriores temas, incluyendo: objetivos, definición, temporalización, materiales y procedimientos; preguntas para la reflexión en el aula; otras actividades complementarias; amplia bibliografía y direcciones en Internet para cada tema (a destacar la actividad *Los derechos de los niños y las niñas*, basada en la página www.rayuela.org).

Descripción de algunas actividades: creación de un libro colectivo, revisión y reinvención de cuentos infantiles, juegos de simulación, sencillos trabajos de investigación, expresión mediante el dibujo, creación de figuras en plastilina, gymkhana, creación de un mercadillo, collage, campaña medio-ambiental, etc.

Utilidades didácticas: Para trabajar, desde una metodología activa y participativa, en todos los niveles de Educación Primaria.

Áreas: Lengua, Educación Artística, Conocimiento del Medio y Educación Física.

LA ENSEÑANZA DE LOS DERECHOS HUMANOS. 30 PREGUNTAS, 29 RESPUESTAS Y 76 ACTIVIDADES

Autoría: Fernando Gil, Gonzalo Jover y David Reyero.

Año: 2001.

Ciudad: Barcelona.

Editorial: Paidós, Papeles de Pedagogía.

Descriptores: Derechos humanos.

Contenido: El libro está estructurado en dos partes. En la primera *-Por qué y cómo enseñar los derechos humanos-*, se ofrece un conjunto de datos y valoraciones históricas, filosóficas, políticas y pedagógicas sobre los derechos humanos con un formato de 30 preguntas y 29 respuestas. La segunda parte recoge el diseño de 76 actividades de educación formal y no formal para la enseñanza de los derechos humanos.

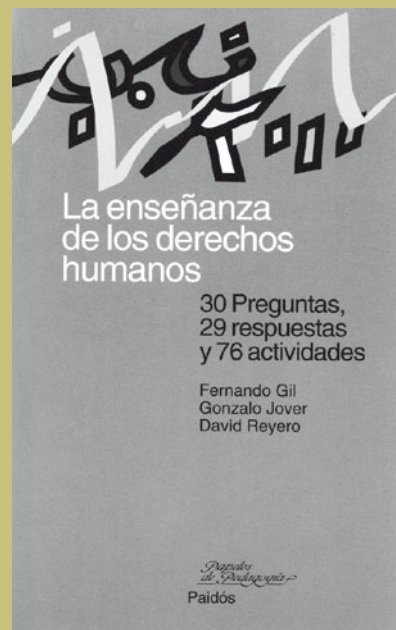
En la parte final aparece un anexo con la siguiente documentación: la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Declaración de Derechos del Discapacitado y la Declaración sobre el Derecho al Desarrollo. También nos propone una pequeña referencia bibliográfica sobre la enseñanza de los derechos humanos, tanto teórica como práctica.

Utilidades didácticas: Libro de gran interés y utilidad en la enseñanza de los derechos humanos.

Las 76 actividades propuestas giran en torno a los derechos fundamentales de la Declaración Universal de 1948 y otros textos internacionales sobre las nuevas generaciones de derechos.

Las actividades se han diseñado según tramos de edad (3 a 5, 6 a 11 y 12 a 16), por lo que se puede utilizar desde Educación infantil hasta el Bachillerato.

Es de destacar la inclusión de actividades dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales, así como actividades extraescolares y actividades para realizar a través de Internet.



LIBROS Y REVISTAS



Utilidades didácticas: Aunque el autor comente en el prólogo que este libro está pensado para padres y madres con hijos e hijas, de forma que sirva como vehículo de transmisión de valores, ¿no se podría hacer lo mismo desde la escuela, dedicarle un tiempo a la lectura, quizás al final de un período lectivo, y comentar después la conexión entre el derecho humano tratado y el cuento leído desde el sentir de los niños y niñas que escuchan o leen? ¿No sería interesante promover su expresión oral para comentar aquello que más les haya gustado, llamado la atención...? ¿No resulta interesante en un aula de Primaria mostrar la diversidad implícita en la cultura humana? ¿Les quedará claro a los niños y niñas después de leer estos cuentos que todo lo que una sociedad instaure como fundamento sólido de su existencia, tuvo que ser concebido, entrevisto de algún modo, es decir, *imaginado*?

EN DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS

Revista: Cuadernos de Pedagogía, septiembre 2003, nº 327.

Autoría: Enrique Sánchez Rivas.

Año: 2003.

Descriptor: Derechos humanos.

Contenido: El caso de Amina Lawal, una mujer nigeriana condenada a morir lapidada por quedar embarazada sin estar casada, dio la vuelta al mundo. Es una de las historias que el alumnado analiza para detectar situaciones de violación de los derechos humanos, diseñar estrategias de actuación para corregirlas y aprender activamente tales derechos.

Contenidos de la experiencia:

- Conceptuales:
 - Conocimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
 - Conocimiento de las tareas que desarrollan las ONG en situaciones en las que se incumplen los derechos humanos.
 - Conocimiento del funcionamiento interno de las ONG (opcional).
- Procedimentales:
 - Reconocimiento de aquellas situaciones en las que se violan los derechos humanos. Valoración de la gravedad de dicho incumplimiento.
 - Construcción de estrategias de intervención sobre situaciones concretas.
- Actitudinales:
 - Adquisición de actitudes solidarias, de denuncia y, si fuera posible, de actuación ante situaciones en las que se incumplen los derechos humanos.
 - Adquisición de actitudes que posibiliten el trabajo colaborativo grupal, como el respeto a la opinión de los demás, etc.

Utilidades didácticas: Actividad multidisciplinar dirigida al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.



LOS DERECHOS HUMANOS COMO PRODUCTOS CULTURALES. CRÍTICA DEL HUMANISMO ABSTRACTO



Autoría: Joaquín Herrera Flores.

Año: 2005.

Ciudad: Madrid.

Editorial: Los Libros de la Catarata.

Descriptores: Dignidad humana, Heterotopía, Modernidad inflexiva, Culturalismo, Relativismo relacional, Alteridad, Empoderamiento, Actitud, Aptitud, Desmonopolizar lo jurídico.

Contenido: Este libro se opone a todo humanismo abstracto que proponga una idea de la condición humana como algo eterno y uniforme que se va desplegando a lo largo de los siglos, y apuesta por un humanismo concreto, por una condición humana sustentada en esa capacidad de hacer y deshacer mundos, de irrumpir en lo real con nuestras teorías y nuestras prácticas sociales, que nos hacen ser seres sociales completos.

Si los derechos humanos realmente fueran expresión de una esencia humana eterna, y no resultado de procesos y dinámicas sociales íntimamente vinculadas al desarrollo del capitalismo, ¿podría entonces entenderse dónde descansan los derechos de aquellos que quedan a los pies de los nuevos muros que separan al rico Occidente del resto del mundo?

Más de medio siglo después de la proclamación de la Declaración Universal de 1948 todavía tres cuartas partes de la humanidad apenas alcanzan a sobrevivir, mientras crece el número de las guerras y de sus víctimas civiles, el deterioro de la naturaleza o la apropiación privada de bienes tradicionalmente colectivos.

Utilidades didácticas: Manual informativo para el profesorado. Una ayuda para profundizar en el valor de los derechos humanos desde una perspectiva relacional. Como dice el autor: *“Una teoría y una práctica de los derechos humanos, entendidos como productos culturales, tenderá siempre a crear, a constituir, a buscar y suscitar acontecimientos, encuentros, espacios significativos de interacción que aumenten la intensidad de nuestras actitudes (adquisición de la tendencia a hacer algo) y aptitudes (el tener poder para hacer) para empoderarnos y empoderar a los otros”*.

LOS DERECHOS HUMANOS A LA SOMBRA DEL MURO. UN CASTIGO MÁS PARA EL PUEBLO PALESTINO

Autoría: Rafael Escudero Alday (editor).

Año: 2006.

Ciudad: Madrid.

Editorial: Los Libros de la Catarata.

Descriptores: Derechos humanos, Conflicto palestino-israelí, Derecho Internacional.

Contenido: Reflexión académica, con fuerte contenido vivencial, sobre un caso práctico de conflicto relativo a los derechos humanos: la construcción, por parte del Estado de Israel, de un Muro de separación en el territorio palestino ocupado. El desarrollo del contenido (desde los aspectos históricos y jurídicos del problema hasta los efectos sobre los derechos fundamentales de las poblaciones afectadas, pasando por el análisis de la actitud de la Unión Europea o el impacto socioeconómico del Muro en la vida en Cisjordania y en las acciones de la solidaridad internacional sobre el terreno) se debe a la mano de notorias personalidades de la política, el Derecho Internacional, la Filosofía del Derecho o la Magistratura que, vinculadas a un amplio espectro del pensamiento político de la izquierda española, participaron en Septiembre de 2005 en una delegación constituida para comprobar sobre el terreno la situación derivada de un año de violación, por parte del Estado de Israel, de la opinión consultiva emitida por la Corte Internacional de Justicia, el 9 de Julio del 2004, declarando contraria al Derecho Internacional la construcción del Muro.

Utilidad didáctica: Libro de gran utilidad para la valoración de los aspectos jurídicos y los actuales derroteros vitales del conflicto palestino-israelí. Su planteamiento académico y discursivo lo convierten, más bien, en un documento de actualización para el profesorado a la hora de plantear en el aula el conflicto palestino-israelí como fenómeno histórico o como caso paradigmático de limitación de los derechos humanos fundamentales, el papel y dudosa efectividad del Derecho Internacional Público, etc. En materias concretas terminales de la ESO (Ética) o de Bachillerato (Filosofía I o Historia del Mundo Contemporáneo) o en el área general de Educación Cívica y para la Democracia podrían ser utilizados directamente textos de los capítulos más “vivenciales” (consecuencias socioeconómicas del Muro en la vida cotidiana de las poblaciones afectadas y en las acciones de la solidaridad internacional sobre el terreno) con una función descriptiva, motivadora (generación de empatía) y facilitadora de elementos para la valoración moral y política del conflicto.



DERECHOS HUMANOS: PREGUNTAS Y RESPUESTAS



Autoría: Leah Levin.

Año: 1999.

Ciudad: Bilbao.

Editorial: UNESCO-Bakeaz.

Descriptor: Derechos humanos.

Contenido: Contiene información básica sobre los principales instrumentos relativos a los derechos humanos, los procedimientos empleados para aplicarlos y las actividades de las organizaciones internacionales para fomentar y proteger dichos derechos. Además, ofrece una explicación sencilla y potente de cada uno de los treinta artículos de la declaración.

Se trata de una obra clásica dentro del género. Encargada por la UNESCO a la especialista británica en derechos humanos Leah Levin, e ilustrada por el conocido caricaturista francés, Plantu, fue publicada por primera vez en 1981 y actualizada en numerosas ocasiones.

Utilidades didácticas: Va dirigida a estudiantes, profesorado y todas aquellas personas interesadas en los derechos humanos.

Es una obra de divulgación útil, pues con el modelo sencillo y directo de un prontuario, da respuestas sencillas y adecuadas a las complejas preguntas que se pueden plantear a propósito de los derechos, su desarrollo, aplicación e incumplimiento.

LA INMIGRACIÓN COMO RIQUEZA



Autoría: Vicente Dura Bataller y Jesús Hernández Martín (coord.); VVAA.

Año: 1995.

Ciudad: Madrid.

Editorial: FERE y Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Madrid.

Descriptor: Prevención del racismo y la xenofobia, respeto a los derechos humanos.

Contenidos: Se trata de un material elaborado por un grupo de trabajo del ámbito educativo, cuya intención es ayudar a todo el profesorado a promover la reflexión del alumnado sobre las aportaciones de las personas inmigrantes que, en diferentes ámbitos, favorecen la convivencia en nuestras escuelas y en nuestra ciudad. Consta de 8 partes fundamentales: 1. Modelo intercultural; 2. Ámbito educativo; 3. Ámbito sociocultural; 4. Ámbito histórico; 5. Ámbito económico; 6. Ámbito religioso; 7. Ámbito personal; 8. Conclusión: programa "A todo color".

Utilidades didácticas: Dirigido a todo el profesorado que quiera reflexionar sobre diferentes aspectos de la inmigración para, posteriormente, poder trabajar este tema en el aula.

EL INTERCULTURALISMO EN EL CURRÍCULUM. EL RACISMO

Autoría: VVAA.

Año: 2000.

Ciudad: Madrid.

Editorial: Centro de Publicaciones del MEC y A. M. Rosa Sensat.

Descriptores: Racismo, Derechos humanos, Interculturalidad.

Contenido: El libro contiene algunas consideraciones teóricas respecto a la educación moral y propuestas de actividades. Dentro de estas últimas, se estructura en torno a los siguientes temas: multiculturalismo, marginación o integración de las personas inmigrantes, situaciones históricas de racismo, aproximación científica a la discriminación y al racismo, racismo y cultura, y el respeto a los derechos humanos.

En todos los temas se incluye un apartado de presentación del mismo para el profesorado, así como textos y actividades encaminadas a poder trabajarlos.

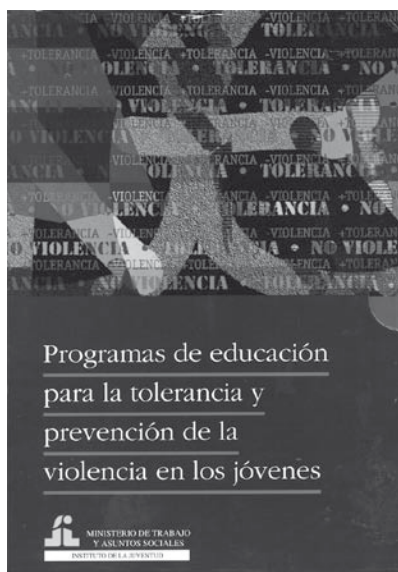
En la unidad didáctica relativa al respeto a los derechos humanos se incluye la Declaración Universal de los Derechos Humanos, un texto al respecto, información variada y diversas actividades.

Utilidades didácticas: Más adecuado para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Las áreas en las que se puede trabajar son: Historia, Ética, Filosofía y/o Biología.

Constituye una herramienta muy útil por la diversidad de información y actividades que propone, de forma que los contenidos pueden ser tratados en más de una sesión.



PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PARA LA TOLERANCIA Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN LOS JÓVENES



Autoría: M^a José Díaz Aguado.

Año: 1996.

Ciudad: Madrid.

Editorial: Ministerio de Trabajo y Asuntos sociales; Instituto de la Juventud; Ministerio de Educación y Cultura.

Descriptor: Racismo, Pueblo gitano, Inmigración, Violencia, Derechos humanos.

Contenido: Se trata de una obra compuesta por cuatro volúmenes (Fundamentación pedagógica; Pautas y unidades de intervención; Materiales complementarios; Instrumentos de evaluación e investigación) y dos cintas de vídeo.

Volúmenes:

En el Volumen II se presentan las pautas de aplicación de los programas en los centros de Educación Secundaria, desarrollados en siete unidades temáticas: Racismo e Intolerancia, Violencia, Jóvenes, Pueblo Gitano, Inmigrantes y Refugiados, Derechos Humanos y Democracia.

En el Volumen III se recogen materiales complementarios, como textos (artículos de prensa, declaraciones históricas, textos científicos y literarios) seleccionados y distribuidos en función de las siete unidades temáticas del volumen II para describir los objetivos y actividades propuestas con los materiales.

La primera parte del volumen IV está dedicada a la evaluación. Se proponen métodos al profesorado para evaluar la tolerancia, el riesgo de violencia, la comprensión de los derechos humanos y del razonamiento moral y la integración social del alumnado. En la segunda parte, dedicada a la investigación, se proponen formas de evaluar el progreso al aplicar los programas desde la investigación-acción.

Vídeos:

Facilitan que el alumnado preste atención, incluso quienes no suelen atender a otras fuentes de información, logran un mayor impacto emocional y son más fáciles de compartir por el conjunto de la clase.

Vídeo I: "Documentos de aplicación en el aula".

- El racismo y la intolerancia.
- La violencia.
- La educación intercultural. El pueblo gitano.
- Los derechos humanos.

Vídeo II: "Formación de formadores".

- El desarrollo de la tolerancia y la prevención del racismo.
- Enseñar a construir la tolerancia.
- La educación intercultural. El pueblo gitano.
- Prevenir la violencia y educar para la paz.
- La violencia: un tema de currículo escolar.

- Utilizando la televisión para prevenir la violencia.
- Romper el círculo de la violencia.
- Representación y solución de conflictos.
- Los jóvenes, de la comprensión de uno mismo a los derechos humanos.
- Los jóvenes: un tema de currículo escolar.
- Discusión y cooperación entre compañeros.
- La enseñanza de los derechos humanos.
- La construcción de la democracia.

Utilidades didácticas: Resulta adecuado para utilizar con alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Las áreas en las que pueden aplicarse los distintos materiales son: Ética, Religión, Ciencias Sociales, Humanística, Tutoría.

DISCRIMINACIÓN Y COMUNIDAD GITANA. CLAVES Y ESTRATEGIAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA IGUALDAD DE TRATO



Autoría: Fundación Secretariado Gitano.

Año: 2003.

Ciudad: Madrid.

Editorial: Fundación Secretariado Gitano, Colección Materiales de trabajo nº 27.

Descriptor: Pueblo gitano, Racismo

Contenido: A lo largo de siete capítulos aborda el tema de la discriminación. En el 1º recoge las diversas formas de discriminación partiendo del concepto, de los tipos y de los elementos recurrentes en las conductas discriminatorias. En el 2º trata sobre las formas de actuar ante el racismo a partir del marco legislativo existente en España y en otros países europeos, la nueva Directiva europea y cómo enfocar la acción para la igualdad de trato. En el 3º hace referencia a los principales ámbitos en los que se produce la discriminación (educación, servicios sanitarios, empleo...). En el 4º expone experiencias prácticas de promoción de la igualdad de trato a través de instituciones europeas y de ONG europeas y españolas. Los capítulos 5º y 6º se centran en un glosario de términos relacionados con la discriminación y direcciones útiles de organismos españoles, europeos e internacionales, así como de ONG. Finalmente, en el 7º se recoge bibliografía de interés al respecto. También incluye un vocabulario fundamental.

Utilidades didácticas: Se puede utilizar en Historia para tratar las instituciones europeas y sus actuaciones en materia de lucha contra la discriminación; en Ética para tratar el tema del racismo y la discriminación, ámbitos en que se produce, formas de luchar contra ello, entidades y organismos implicados en esta lucha; y en Filosofía para tratar el tema del racismo, la discriminación y los procesos previos en que se asientan estas prácticas y conductas, prejuicios y estereotipos. Resulta adecuado para utilizar con alumnado de 4º de Educación Secundaria Obligatoria y postobligatoria (Bachillerato o ciclos formativos de FP).

MUSCHA

Autoría: Anja Tuckermann.

Año: 1995.

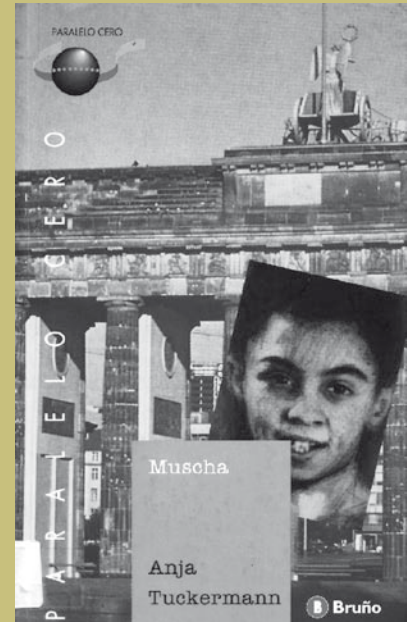
Ciudad: Madrid.

Editorial: Editorial Bruño.

Descriptores: Racismo, Pueblo gitano.

Contenido: Narra el periodo nazi en Alemania a través de la historia de un chico llamado Josef, que sufre continuos golpes y humillaciones, y no puede dejar de preguntarse por qué le tratan de forma distinta al resto. La novela cuenta la persecución de los que, desde un poder totalitario, son considerados diferentes.

Utilidades didácticas: Es un libro interesante para utilizarlo como base para tratar el tema del racismo, las diferencias sociales... y el porqué de éstos fenómenos. Además resulta entretenido y ameno para el alumno. Se puede trabajar en Educación Secundaria Obligatoria como libro de lectura en el área de Lengua.



LAS AVENTURAS DE TINTÍN. LAS JOYAS DE LA CASTAFIORE

Autoría: Hergé.

Año: 1999.

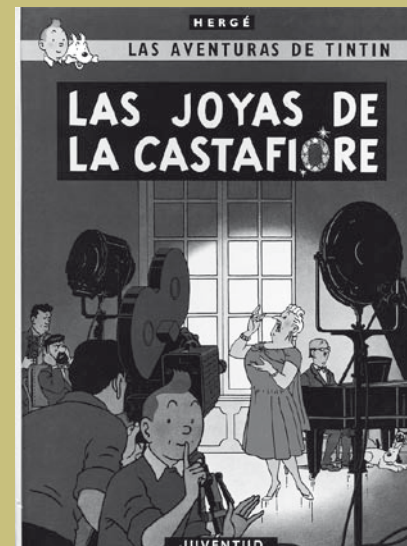
Ciudad: Barcelona.

Editorial: Juventud.

Descriptores: Racismo, Pueblo gitano

Contenido: Se trata de un cómic de Tintín en el que a un grupo de gitanos se les acusa injustamente del robo de una joya. Se muestra lo injusta que puede ser a veces la sociedad con las personas que son diferentes y cómo en muchas ocasiones nos dejamos llevar por los prejuicios.

Utilidades didácticas: El cómic puede emplearse para comentar en clase lo que son los prejuicios y los estereotipos. Resulta adecuado para ser utilizado en tercer ciclo de Educación Primaria o primer ciclo de Educación Secundaria.



PAPÁ, ¿QUÉ ES EL RACISMO?

papá, ¿qué es el racismo?
TAHAR BEN JELLOUN

Prólogo de FERNANDO SAVATER



Autoría: Tahar Ben Jelloun.

Año: 1998.

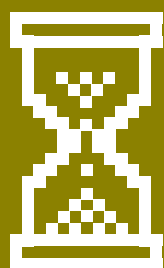
Ciudad: Madrid.

Editorial: Alfaguara.

Descriptores: Racismo.

Contenido: La obra recoge las conversaciones que mantienen el autor y su hija pequeña cuando la niña le pregunta qué es el racismo.

Utilidades didácticas: Es un libro muy recomendable tanto para el alumnado (responderá a muchas dudas y les hará reflexionar sobre algunas cuestiones) como para familias y educadores (les ayudará a responder a algunas de las preguntas que les plantean los niños y las niñas). Resulta adecuado para alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.



INFORMES ANUALES

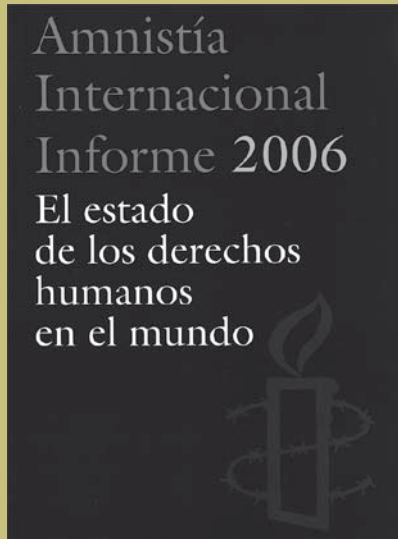
Presentamos a continuación un conjunto de Informes editados anualmente por varias entidades con la finalidad de documentar la situación de los derechos humanos en diferentes países y territorios.

En ellos podemos encontrar numerosos datos, cifras, cuadros sinópticos y artículos de fondo que ofrecen una mirada transversal del mundo en relación a temas tan diversos como los conflictos armados, la tortura, la violencia contra las mujeres, las crisis humanitarias, la exclusión social, los fenómenos migratorios, el medio ambiente, el desarrollo, la deuda externa, la soberanía alimentaria, el pueblo gitano, el racismo...

Se trata de un material de consulta para el profesorado, encaminado a recabar información relevante para poder realizar cualquier propuesta didáctica que pretenda hablar sobre estos temas.

AMNISTÍA INTERNACIONAL – INFORME 2006

EL ESTADO DE LOS DERECHOS HUMANOS EN EL MUNDO



Informe 2006. El estado de los derechos humanos en el mundo. Madrid, Amnistía Internacional, 2006.

Descriptores: Control armamentístico, Justicia Internacional, Personas desplazadas, Violencia contra las mujeres, Pena de muerte, Derechos humanos.

¿Qué es Amnistía Internacional?: Fundada en 1961 por Peter Benenson, abogado británico, para intervenir en el caso de dos estudiantes portugueses condenados a siete años de cárcel por hacer un brindis por la libertad, es una *organización no gubernamental de enfoque ético* (bajo el principio de *neutralidad* política) que trabaja en todo el mundo para luchar contra las vulneraciones de los derechos humanos y por el cambio de las leyes que intentan legitimarlas.

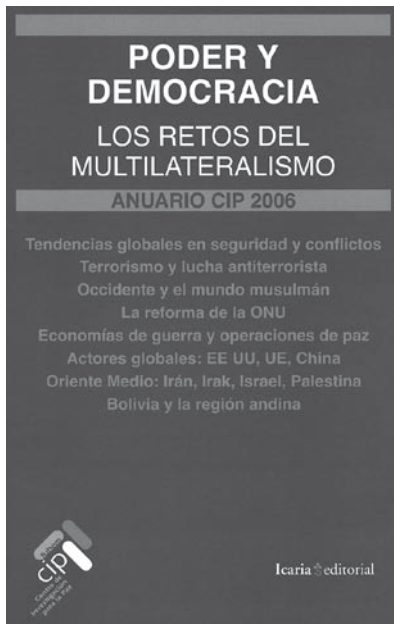
Con cerca de un millón y medio de personas afiliadas en todo el mundo y más de 4.000 grupos locales activos que organizan su voluntariado, lucha por el disfrute universal y efectivo de todos los derechos humanos proclamados en la Declaración Universal y en otras normas internacionales. Para ello realiza labores de investigación y acción global en defensa de los derechos humanos, habiendo contribuido esencialmente a la liberación de miles de presos de conciencia, a la protección de muchas personas amenazadas de tortura o asesinato, a la abolición de la pena de muerte en diversos países o a la creación del Tribunal Penal Internacional.

Contenido: El **Informe** de Amnistía Internacional documenta abusos contra los derechos humanos cometidos en 150 países durante el año 2005, y los sitúa en el contexto de cinco años de ofensiva contra los derechos fundamentales bajo la falacia de la «guerra contra el terror». Por ello, destaca la necesidad de que los gobiernos, la comunidad internacional, los grupos armados y otros gestores del poder real asuman las responsabilidades morales que les corresponden. También se pone de manifiesto la propia vitalidad del colectivo de activistas de derechos humanos en todo el mundo, tanto en las iniciativas locales como en sus manifestaciones globales.

Utilidad didáctica: Documento clave para cualquier enfoque práctico de la educación en derechos humanos, su contenido es útil para investigación directa del alumnado de 14 a 18 años (sobre todo cuando se engarza con contenidos curriculares precisos, en materias como Ética, Educación para la Democracia, Historia del Mundo Contemporáneo, Filosofía I, Historia de España o Ciencia, Tecnología y Sociedad) y, aunque conviene una síntesis simplificadora para su uso en edades inferiores, la misma *indignación moral* que provoca puede ser muy válida para suscitar una empatía que sirva de acicate para la reconstrucción activa de los sentimientos de racional esperanza.

ANUARIO CIP 2006

PODER Y DEMOCRACIA. LOS RETOS DEL MULTILATERALISMO



MESA, Manuela y GONZÁLEZ BUS-TELO, Mabel (coords.):

Anuario CIP 2006: Poder y Democracia. Los retos del multilateralismo. Barcelona, Icaria-FUHEM, 2006.

Descriptores: Conflictos, Paz, Poder, Democracia, Multilateralismo, Derechos humanos.

¿Qué es el Centro de Investigación para la Paz (CIP)? El Centro de Investigación para la Paz (CIP) es un Instituto de análisis sobre conflictos internacionales creado dentro de la Fundación Hogar del Empleado (FUHEM). Centrado, desde su origen, en el análisis multidisciplinar de los conflictos armados, sus causas y actores, la prevención y los procesos de resolución y reconstrucción postbélica, estudia y divulga, además, temas relacionados con la globalización, los Estados frágiles, el sistema multilateral, los derechos humanos, las migraciones, las identidades y los pueblos indígenas, el género y la justicia internacional o la educación para la paz y el desarrollo.

Contenido: Dedicado al análisis de los retos que afronta el *multilateralismo* desde diversas perspectivas, valora la realidad del mundo en 2005 como una *oportunidad perdida* en cuanto a la construcción de un sistema multilateral más sólido. Estos fracasos son síntoma de tendencias preocupantes en el sistema global, cuyo análisis constituye el núcleo de la publicación, que articula las reflexiones de reconocidos especialistas en cuatro grandes secciones: tendencias internacionales (seguridad y conflictos), el escenario geopolítico, Oriente Medio y Mediterráneo, y América Latina.

Utilidad didáctica: Dada la densidad analítica de sus propuestas, es de utilidad directa sólo para las pequeñas investigaciones escolares del alumnado de la enseñanza postobligatoria, precisando una mediación simplificadora y clarificadora del profesorado en niveles educativos anteriores. La actualidad y pertinencia de sus análisis puede, en cualquier caso, resultar motivadora para el alumnado mejor dispuesto.

ALERTA 2006! INFORME SOBRE CONFLICTOS, DERECHOS HUMANOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ



Alerta 2006! Informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz.

Barcelona, Icaria, 2006.

Descriptores: Conflicto, Paz, Desarrollo, Crisis Humanitarias, Derecho Internacional Humanitario, Derechos humanos.

¿Qué es la Escola de Cultura de Pau (ECP)?: La Escola de Cultura de Pau nace en el año 1999, en el seno de la Universidad Autónoma de Barcelona, con el propósito de trabajar en el análisis de los conflictos como paso hacia la construcción de una cultura de paz a través de la formación de personas capaces de potenciar y extender el mensaje y la práctica de esa cultura de paz.

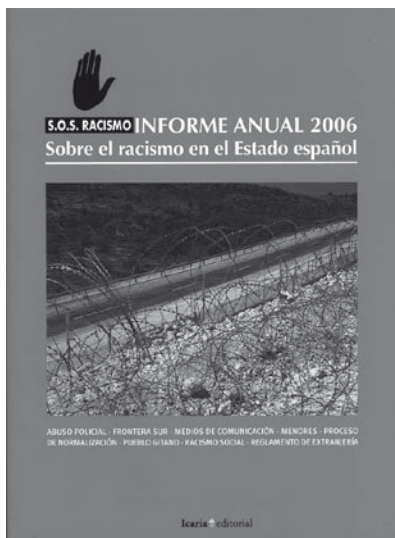
Destaca, en este sentido, su **Unitat d'Alerta sobre conflictes, drets humans i construcció de pau**, equipo de personas encargadas del seguimiento diario y análisis de los conflictos armados, las crisis humanitarias y, en general, la situación de los derechos humanos, para buscar los indicadores de alerta sobre conflictos que configuran, en cada momento, la coyuntura mundial. De tales análisis surgen las publicaciones **Semàforo** (semanal), **Baròmetre** (trimestral) y **Alerta!** (anual), que vienen apareciendo desde el año 2001 con el apoyo de la Generalitat de Catalunya, aunque ya desde 1998 la Escola de Cultura de Pau realizaba anualmente su **Informe de criteris reguladors de les transferències d'armes**, en el que analizaba especialmente las violaciones del *Código de Conducta sobre comercio de armas* aprobado por el Consejo de Europa en 1998.

Contenido: **Alerta 2006!** sintetiza el estado del mundo al finalizar el año 2005 a partir del análisis de 36 indicadores, agrupados en 9 grandes apartados: conflictos armados, situaciones de tensión y disputas de alto riesgo, procesos de paz, rehabilitación posbélica (acompañamiento internacional), crisis humanitarias, militarización y desarme, derechos humanos y Derecho Internacional Humanitario, desarrollo y comportamiento ante la sociedad internacional.

Algunos de sus datos cuantitativos podrían dar una impresión de que el estado del mundo ha mejorado en ese año, pero un análisis cualitativo y detallado del conjunto de los indicadores ofrece, sin embargo, una lectura menos optimista y más crítica de algunas tendencias que se están consolidando en los últimos años: las enormes dificultades para rehabilitar y resolver los factores estructurales de los países que en el reciente pasado han sufrido conflictos armados, el tremendo alcance de crisis humanitarias, el olvido de contextos en los que hay poblaciones en peligro por no atenderse sus necesidades básicas, o las amenazas sobre el sistema global de derechos humanos como resultado de la estrategia antiterrorista. Demasiadas sombras, pues, sobre aspectos vitales que afectan al desarrollo y al porvenir de las personas y de las sociedades, haciendo obligado ese grito de **¡Alerta!**

Utilidad didáctica: La viveza y actualidad de los datos que se manejan convierten este proyecto en un material de uso básico para cualquier investigación escolar en temas relacionados (sobre todo en la enseñanza postobligatoria), aunque la profundidad del análisis y el acopio de información contrastada exigen mediaciones simplificadoras del profesorado para edades más tempranas.

S.O.S. RACISMO – INFORME ANUAL 2006 SOBRE EL RACISMO EN EL ESTADO ESPAÑOL



S.O.S. RACISMO: Informe Anual 2006 sobre el racismo en el Estado español. La cooperación internacional ante una encrucijada: Ayuda al desarrollo, comercio y seguridad en un mundo desigual. Barcelona, Icaria, 2006.

Descriptores: Racismo, Racismo social, Medios de Comunicación Social, Pueblo gitano, Extranjería, Derechos humanos.

¿Qué es S.O.S. Racismo?: SOS Racismo es una organización de base, pluriétnica e internacional, para la lucha activa contra el racismo y la xenofobia. Considerando racismo toda discriminación o segregación, sea esta individual, colectiva, o institucional, a causa del color de la piel, del origen, o de las costumbres de las personas. Esta organización reivindica y promueve cambios hacia el respeto y la comprensión, que se concreten en la igualdad de derechos y de trato para todas las personas en un contexto de pluralidad cultural.

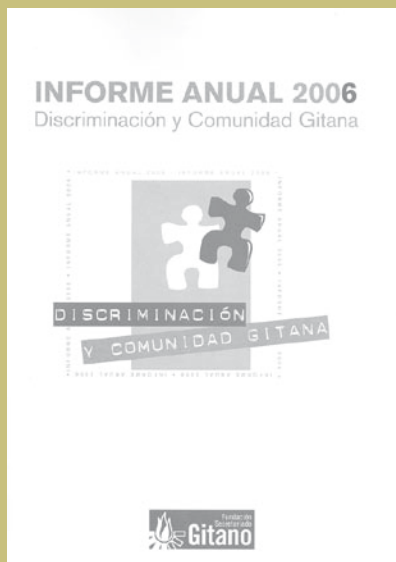
Se organiza, en general, en Comisiones de Trabajo con Oficinas de Denuncias, Servicio de Información Legal para Inmigrantes, Comisión Pedagógica, etc.

Contenido: El *Informe Anual sobre el Racismo en el Estado español*, que SOS Racismo viene realizando desde el año 1996, se configura como instrumento básico de sensibilización y denuncia ante las distintas manifestaciones de la segregación y la exclusión social. En el año 2005, hechos como las muertes y abandonos de inmigrantes en el desierto de la frontera Sur, ponen en evidencia que la lucha contra el racismo no es ni más ni menos que *la propia defensa de todos los derechos humanos para todas las personas*, el combate, en suma, contra la exclusión en todos sus ámbitos. El *Informe* parte de los casos recibidos en las oficinas de información y denuncia, y ofrece un análisis exhaustivo del tratamiento de esos casos en los medios de comunicación social, proponiendo, por último, diversas líneas de reflexión crítica en artículos de especialistas.

Utilidad didáctica: La sucesión continua de estos *Informes anuales* en la última década resulta de máxima utilidad para incorporar datos relevantes sobre la evolución de las diversas manifestaciones de racismo y los distintos fenómenos de exclusión en nuestra sociedad, permitiendo evaluar expectativas y posibles líneas de actuación para la construcción práctica de una verdadera *cohesión social basada en la justicia*. Ambas tareas requieren la mediación del profesorado en la enseñanza obligatoria, aunque en el Cuarto Curso de ESO y la enseñanza postobligatoria admitirían un uso directo de los *Informes* por parte del alumnado como estimulante fuente de información en sus pequeñas investigaciones.

FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO - INFORME ANUAL 2006

DISCRIMINACIÓN Y COMUNIDAD GITANA



Informe Anual 2006. Discriminación y comunidad gitana.

Madrid, Fundación Secretariado Gitano, Colección Cuadernos Técnicos nº 34, 2006.

Descriptor: Discriminación, Racismo, Pueblo gitano.

¿Qué es la Fundación Secretariado Gitano?: Es una entidad social sin ánimo de lucro que presta servicios para el desarrollo de la comunidad gitana en todo el estado español y en el ámbito europeo. Su actividad comenzó en los años sesenta, si bien su constitución como Fundación se produjo en el año 2001.

Contenido: La obra recoge un resumen sobre 137 casos de discriminación recogidos en el ámbito del estado español en diferentes áreas (empleo, vivienda, educación, servicios sanitarios, bienes y servicios generales, justicia y servicios policiales y medios de comunicación). Además, presenta un apartado relativo a 7 casos objeto de estudio que, por su gravedad o especial relevancia, fueron objeto de algún tipo de acción por parte de la FSG (ya sea la interposición de una queja, la mediación o la acción judicial). Finalmente, se incorporan una selección de buenas prácticas que destacan por haber innovado y contribuido a la lucha contra la discriminación de la comunidad gitana, ya sea desde el marco legislativo, de la investigación especializada o desde la sensibilización social.

Utilidad didáctica: Se trata de un informe sobre casos reales de discriminación de los que han sido objeto personas gitanas en el año 2005, por lo que puede ser muy útil para tratar el tema de sus derechos, en tanto que para estas personas han sido vulnerados. Es adecuado para ser utilizado en Tutoría, Ética o Filosofía con alumnado de 4º de ESO y Bachillerato.

INFORME SOBRE DESARROLLO HUMANO 2006 MÁS ALLÁ DE LA ESCASEZ: PODER, POBREZA Y LA CRISIS MUNDIAL DEL AGUA

Informe sobre Desarrollo Humano 2006



Más allá de la escasez:
Poder, pobreza y la crisis mundial del agua



PROGRAMA DE NACIONES UNIDAS
PARA EL DESARROLLO (PNUD):

Informe sobre Desarrollo Humano 2006. Más allá de la escasez: Poder, pobreza y la crisis mundial del agua.

Barcelona, Mundi-Prensa, 2006.

Descriptor: Desarrollo Humano, Índice de Desarrollo Humano, Derechos Humanos.

¿Qué es el PNUD?: Presente en 166 países, el **Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo** utiliza su red mundial para ayudar al sistema de las Naciones Unidas y a sus asociados a despertar una mayor conciencia y verificar los progresos realizados, a la vez que conecta a los países con los conocimientos y los recursos necesarios para lograr estos objetivos.

Centrado en los retos de *la gobernabilidad democrática, la reducción de la pobreza, la prevención y recuperación de las crisis, la energía y medio ambiente, y el VIH/SIDA*, propugna, con respecto a cada uno de ellos, la protección de los derechos humanos. En sus oficinas exteriores, un Representante Residente del PNUD, por lo general, actúa también como Coordinador Residente de actividades de desarrollo para todo el sistema de las Naciones Unidas.

Contenido: La *crisis* del agua es el hilo conductor del último **Informe** del PNUD y, para ello, explora su doble faceta como fuente de vida y como factor de vulnerabilidad. De hecho, cuando se avanza por los albores del siglo XXI, los problemas relativos a la distribución global y regional del agua son uno de los mayores obstáculos para el éxito de las políticas de desarrollo. En el **Informe** se desmiente objetivamente que la causa radique en la escasez, para comprobar cómo las actuales relaciones de poder, generadoras de pobreza y desigualdad, son la verdadera raíz del “conflicto hídrico”: con una riqueza mundial sin precedentes, casi dos millones de niñas y niños mueren anualmente por no tener acceso a fuentes saneadas de agua potable, mientras millones de mujeres y niñas pasan horas recogiendo y transportando penosamente agua. Todo ello supone, evidentemente, una considerable merma en el acceso a la educación y en las oportunidades vitales de estas poblaciones y, obstaculizando el desarrollo económico de las regiones y poblaciones más pobres del mundo, convierte en poco menos que vana utopía los *objetivos de desarrollo del milenio* (*Informe 2005*).

Pero el **Informe** también aporta respuestas posibles ligadas a la consideración del acceso al agua como un derecho humano básico y la plasmación del mismo en medidas concretas relativas a la inversión suficiente de los gobiernos en agua y saneamiento para garantizar 20 litros diarios de agua potable a cada persona del planeta. Ese acceso igualitario y saneamiento de las redes de distribución exigiría una inversión de unos diez mil millones de dólares anuales, inferior a los gastos militares del planeta cada cinco días o a la mitad de lo que pagan los países desarrollados por el agua mineral que consumen. Sin esa inversión, en cambio, el agua limpia no podrá llegar al África subsahariana hasta el año 2040 y el saneamiento hasta el 2076, con el consiguiente (e insoportable) coste en términos económicos y de vidas humanas.

Utilidad didáctica: Existen Informes semejantes anuales desde 1990 que son de máxima utilidad para incorporar datos relevantes sobre la situación de los diversos derechos humanos en el mundo, así como para evaluar expectativas y posibles líneas de actuación para la construcción práctica de un verdadero *desarrollo humano*. Es de utilidad directa para las pequeñas investigaciones escolares del alumnado de la enseñanza postobligatoria (y en el Cuarto Curso de ESO), precisando la mediación del profesorado en niveles educativos anteriores.

WORLD WATCH INSTITUTE LA SITUACIÓN DEL MUNDO 2006



La situación del mundo 2006. Informe Anual del World Watch Institute sobre Progreso hacia una Sociedad Sostenible. El caso de China y la India.

Barcelona, Icaria- FUHEM, 2006.

Descriptor: Desarrollo económico, Desarrollo sostenible, Relaciones internacionales, Ecología y medio ambiente, Derechos humanos.

¿Qué es el World Watch Institute?: Se trata de un instituto internacional dedicado a la investigación para el progreso hacia una sociedad sostenible. La revista *World Watch* (así como sus *Informes Anuales*) se publica en varios idiomas (con ediciones específicas), constituyéndose en una de las publicaciones mundiales más prestigiosas y citadas. Aborda cuestiones tan relevantes actualmente como el cambio climático, la deforestación, la población mundial, la pobreza, la producción de alimentos, los recursos hidrológicos, la ingeniería genética, las energías renovables, los residuos tóxicos o la diversidad biológica, prestando una especial atención a las estrechas relaciones entre economía y medio ambiente.

Contenido: Con especial atención a los casos emergentes de China e India, casi ya equiparados con las naciones industrializadas como consumidoras de recursos y contaminadoras de ecosistemas locales y globales, las reflexiones y debates se extienden a planteamientos críticos sobre el modelo de desarrollo que conviene seguir, y ofrecen algunas alternativas distintas a las que predominan en la mayoría de países occidentales.

En la edición en español, además de los capítulos de la edición en inglés, se ofrecen otros dos exclusivos: *La RSC en España, una visión desde el Observatorio de la Responsabilidad Social Corporativa*; y *Sostenibilidad. Los beneficios de capacidades independientes de evaluación. El marco de la UE y la experiencia española*.

Utilidad didáctica: Los *Informes Anuales* del *World Watch Institute* ofrecen información, investigación y reflexión de primera mano y el máximo interés para cualquier enfoque crítico de una *ecología humana*. Son ideales, por tanto, para su uso directo por alumnado de Bachillerato y Ciclos Formativos Superiores con afanes y necesidades investigadoras en estos temas (en materias como Biología, Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, Ciencia, Tecnología y Sociedad, Tecnología Industrial, Filosofía I, o los distintos ciclos formativos del área tecnológica). En la educación obligatoria la densidad de su contenido hace que su uso requiera el trabajo previo del profesorado.

OTROS INFORMES DE INTERÉS:

LA VÍA CAMPESINA:

Violaciones a los derechos humanos de campesinos y campesinas. Informe de casos y pautas de violaciones 2006.

Yakarta, La Vía Campesina, 2006.

La Vía Campesina es un movimiento internacional de campesinos y campesinas, pequeños y medianos productores, sin tierra, mujeres rurales, pueblos indígenas, jóvenes rurales y trabajadores agrícolas. Es un movimiento autónomo y pluralista, independiente de cualquier afiliación política, económica o de otra índole. Sus miembros provienen de Asia, África, Europa y el Continente Americano.

Este Informe contiene dos partes: la primera recoge casos de violaciones de los derechos humanos a miembros de La Vía Campesina y de la Red de Emergencia de la Campaña Global por la Reforma Agraria, y la segunda analiza el estado de los derechos humanos en países como Indonesia, Colombia y Haití.

Se puede descargar en formato pdf en la siguiente dirección web:



http://www.viacampesina.org/main_sp/images/stories//annual-report-HR-2006.es.pdf

COMISIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA AL REFUGIADO (CEAR):

La situación de los refugiados en España. Informe 2006.

Madrid, Los Libros de la Catarata, 2006

La Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) es una organización no gubernamental de acción voluntaria, humanitaria, independiente y plural. Su objetivo es trabajar junto a los ciudadanos y las ciudadanas por la defensa del derecho de asilo.

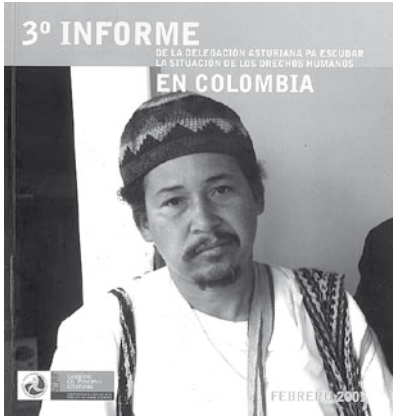
El cuarto Informe anual elaborado por CEAR recoge la actividad cotidiana y el contacto directo con los refugiados y las refugiadas en España. Este repaso periódico a los principales asuntos relacionados con el refugio permite retener una visión de conjunto del fenómeno y sus principales tendencias. Además de su valor testimonial, se exponen los problemas, los avances o las insuficiencias detectados junto a la formulación de propuestas y alternativas.

Se puede descargar en la siguiente dirección web:



<http://www.pear.es/txt.php?idCurso=66&idTituloDef=8&idTexto=60>

AXENCIA ASTURIANA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO:



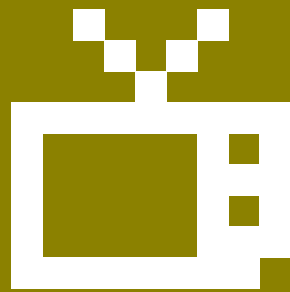
3º Informe de la delegación Asturiana de verificación de la situación de los derechos humanos en Colombia.

Asturias, Axencia Asturiana de Cooperación al Desarrollu, 2007

El gobierno de Asturias desarrolla desde el año 2001 un Programa de Acogida Temporal a Víctimas de Violaciones de los Derechos Humanos en Colombia, el cual ha logrado atender a 32 personas provenientes de los sectores de población que la ONU clasifica como “grupos especialmente vulnerables”, entre ellos, mujeres y hombres, sindicalistas, dirigentes campesinos e indígenas y defensores de los derechos humanos.

La preocupación por la situación de crisis de los derechos humanos ha motivado a la Axencia Asturiana de Cooperación al Desarrollu a realizar tres visitas a Colombia desde el año 2005 para la constatación de esta problemática y emitir los correspondientes Informes.

Su contenido supone un aporte a la búsqueda de la Verdad, la Justicia y la Reparación a que tienen derecho las víctimas, en la perspectiva de estimular una salida política y negociada al largo y cruento conflicto social, político y militar que padece Colombia.



LOS DERECHOS HUMANOS EN EL CINE

Jean-Luc Godard hablaba del cine como de un nuevo país en el mapa, un país que no aparece en los atlas de geografía, pero al que viajamos con mucha frecuencia.

En las próximas páginas animamos a realizar un viaje por el universo de los derechos humanos, teniendo en cuenta que este tema ha sido llevado a la gran pantalla en numerosas ocasiones y puede ser utilizado como recurso educativo en cualquier etapa y área curricular.

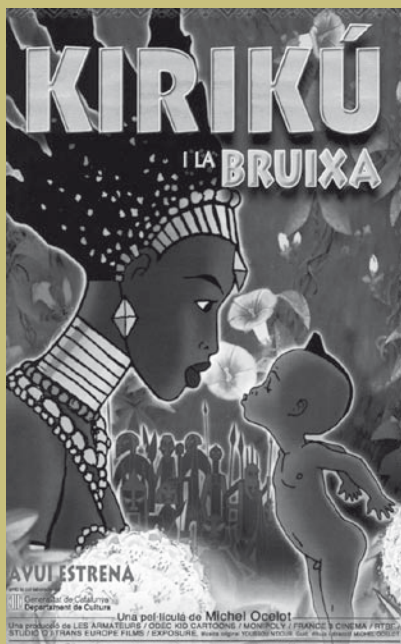
Proponemos un conjunto de películas cuyo visionado facilitará adentrarse en la noción de una cultura de derechos que tengan como finalidad la defensa de la dignidad humana, la libertad, la igualdad, la solidaridad, la justicia, la democracia y la paz en todo lugar y en cualquier circunstancia.

El orden de presentación de las películas analizadas abarca varios ciclos de diferentes etapas educativas:

- Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria.
- Segundo a Quinto Curso de Educación Primaria.
- Sexto Curso de Educación Primaria a Tercer Curso de Educación Secundaria.
- Cuarto Curso de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Educación de Adultos.

KIRIKÚ Y LA BRUJA

Educación Infantil y Primer
Curso de Educación Primaria



**Francia, Bélgica, Luxemburgo,
2005**

Animación, 74 minutos

Título original: Kirikou et la sorcière.

Dirección: Michel Ocelot.

Guión: Michel Ocelot (basado en un cuento popular africano).

Producción: Didier Brunner, Paul Thiltges, Jacques Vercruyssen.

Montaje: Dominique Lefevre.

Música: Youssou N'Dour.

Descriptor: Educación intercultural, Familia, Paz, Coeducación, Educación afectivo-sexual, Tolerancia, Educación para la salud, Cooperación, Solidaridad, Derechos humanos.

Síntesis: En el corazón de África, Kirikú es un pequeño niño que sabe exactamente lo que quiere, incluso antes de nacer: es independiente, generoso y valiente. Pero sobre su pueblo pesa el maleficio de la terrible y hermosa bruja Karabá: no hay flores ni agua, deben entregársele abusivos tributos y los hombres desaparecen, porque, según la creencia ancestral, se los va comiendo la propia bruja. Sólo las cualidades de Kirikú permitirán un emocionante viaje, lleno de peligros y amenazas superados gracias al establecimiento de una relación muy especial con los animales de la selva, hasta la montaña prohibida donde habita Karabá. Allí descubrirá el secreto de la bruja y, liberándola de su constante dolor, se convertirá junto a ella en el nuevo y benéfico rey de la selva.

Utilidades didácticas: *Opera prima* de su director, esta bella propuesta constituye, más allá de la aparente sencillez de sus dibujos y su trama, una sorprendente y subyugante propuesta reflexiva para el alumnado de menos edad (Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria, aunque su embrujo puede ser útil aún en los años posteriores), sobre la importancia de la cooperación y de la solidaridad para vencer las dificultades, y el valor de la inocencia como fuente de osadía para enfrentarse a los males y las injusticias que nos rodean. Hito inexcusable para una educación en valores crítica, compleja en su lírica sencillez, en estas edades, que ha dado lugar a una secuela (*Kirikú y las bestias salvajes* -2005- de Michel Ocelot y Bénédicte Galup) mucho menos brillante, aunque no exenta de interés.

EL LADRÓN DE SUEÑOS

Educación Infantil y Primer
Curso de Educación Primaria



Sinopsis: En un universo imaginario tiene lugar una fantástica historia: Groomo, un malvado científico, pretende conquistar el mundo, convirtiendo los sueños de la gente en horribles pesadillas para quitarles así todas sus ilusiones y esperanzas. Nina, una niña de siete años, parece ser la única en advertirlo, e intentará detenerlo con la ayuda de algunos amigos que encontrará en el propio mundo de los sueños y la fantasía.

Utilidades didácticas: Opera prima de su director, esta bella ensoñación constituye una excelente propuesta reflexiva, para el alumnado de menos edad (Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria), sobre la importancia de la cooperación y de la solidaridad para vencer las dificultades, y el valor de la inocencia como base de la sensibilidad ante los males y las injusticias que nos rodean. Es el fomento, en fin, de la capacidad para sentir como guía del verdadero derecho a soñar.

Dibulitoon Studio,
España 2000
Fantasía animada en 3D,
79 minutos

Título original: El ladrón de sueños.

Dirección: Ángel Alonso.

Guión: Mitxel Zuasti (basado en la historia y personajes de Ángel Alonso).

Producción: Ricardo Ramón.

Dibujos: Ángel Alonso.

Música: Pascal Gaigne.

Descriptores: Coeducación, Solidaridad, Cooperación, Educación para la igualdad de oportunidades, Derechos humanos.

EVASIÓN EN LA GRANJA

Educación Infantil y Primer Curso de Educación Primaria



Warner-Aardaman, Estados Unidos-Gran Bretaña, España 2000
Animación carcelaria en plastilina, 85 minutos

Título original: Chicken run.

Dirección: Peter Lord, Nick Park.

Guión: Karey Kirkpatrick.

Producción: Peter Lord, David Sproxton, Nick Park

Fotografía: Tristan Oliver, Frank Passingham.

Música: John Powell, Harry Gregson-Williams.

Descriptores: Educación para la Solidaridad, Cooperación, Educación para la Democracia, Libertad, Derechos Humanos.

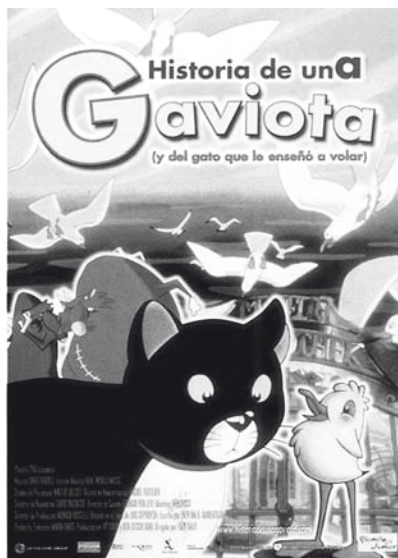
Sinopsis: La granja de la codiciosa señora Tweedy es una verdadera prisión, pero no una cárcel cualquiera. La población reclusa no se compone de delincuentes habituales, sino de gallinas que, si no son capaces de proporcionar huevos para el desayuno de sus dueños, pueden terminar en el plato de los granjeros a la hora de la cena. Confinadas por una alambrada y hartas de temer por sus vidas, Ginger, Bunty y Babs, gallinas valientes y decididas, apuestan por dejar atrás las vanas quimeras de una vida mejor y luchar para conseguir la libertad.

La astuta y activista Ginger empollará, pues, un plan para volar fuera del gallinero: el único problema es que las gallinas no pueden volar. Los sucesivos intentos de escape salen mal, hasta que Rocky, un gallo norteamericano, fanfarrón y seductor, aterriza en el gallinero e intenta enseñarles a volar con resultados más hilarantes que prácticos. Será, sin embargo, un buen trabajo de equipo, la determinación y un poco de cacareo, lo que posibilite un último y atrevido intento de satisfacer sus ansias de libertad.

Utilidades didácticas: Excelente canto a la libertad y la solidaridad frente a la opresión que une su perfección técnica a unos logros humorísticos y una administración del ritmo y los clímax de la trama que la convierten en referencia imprescindible para la educación en valores en los primeros años escolares (Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria) y aún en los cursos posteriores. Verdadera muestra de que, como dice en un momento la osada Ginger, “la cerca no sólo rodea la granja; está aquí, en sus mentes”.

HISTORIA DE UNA GAVIOTA (Y DEL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR)

Educación Infantil y Primer
Curso de Educación Primaria



**Cecchi Gori Group-Duque
Films, Italia 1998**
**Fábula animal animada,
73 minutos**

Título original: La gabbianella e il gatto.

Dirección: Enzo D'Alo.

Guión: Enzo D'Alo, Umberto Marino (basado en la novela homónima de Luis Sepúlveda).

Producción: Vittorio y Rita Cecci Gori.

Dibujos: Walter Cazzuti, Michel Fuzallier.

Música: David Rodees.

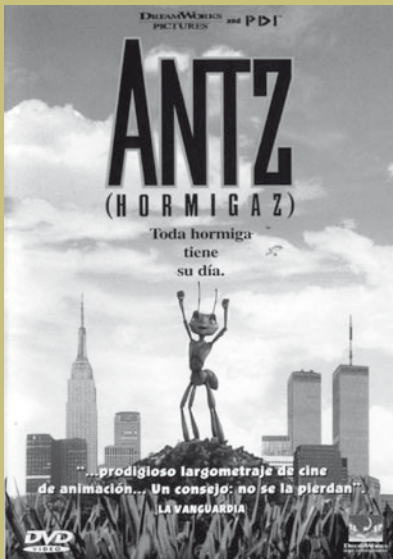
Descriptores: Educación para la tolerancia, Cooperación, Integración social, Educación intercultural, Ecologismo, Solidaridad, Derechos humanos.

Sinopsis: Dos historias se entrecruzan, casi mágicamente, en el puerto de Hamburgo; por un lado, las hermosas conversaciones que un poeta mantiene con su fantasmiosa hija, siempre dispuesta a proporcionarle las palabras y los temas más adecuados, y, por otro, el singular drama de la gaviota Kenga. Ésta, manchada y envenenada por el petróleo vertido al mar, consigue, antes de morir, confiar su huevo postrero al sufrido gato Zorbas, obteniendo de él tres promesas: no comerse el huevo, cuidar de él hasta que se abra y enseñar a volar al recién nacido. Cumplidos los dos primeros compromisos, Gaby, la gaviota huérfana, es reconocida como Afortunada por la comunidad de los gatos callejeros (Sabelotodo, Barlovento y Colonello), involucrada por Zorbas en la problemática tarea de criar a esta insólita vástaga. Pero más problemática será para los gatos el logro de su tercer empeño: la pequeña gaviota deberá aprender a conocerse y comprender que no es un gato antes de poder intentar el vuelo. Además, deberá combatir al lado de sus amigos felinos para frenar al Gran Ratón, que, al frente de una fiera horda de roedores, aguarda en las alcantarillas la ocasión para dominar la ciudad.

Utilidades didácticas: Esta poética fábula sobre lo mal que gestionamos los humanos nuestro entorno, dañándolo y dañándonos con él, responde a una promesa que el novelista chileno Luis Sepúlveda hiciera a sus hijos. La versión cinematográfica respeta esa atmósfera lírica (aún a costa de ciertos desajustes del ritmo) para proponer al alumnado de menos edad (Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria) una hermosa forma inicial de toma de conciencia sobre la importancia del respeto a lo distinto, la necesidad de la cooperación y de la solidaridad para vencer las dificultades, y la urgencia de mejorar nuestra relación con la naturaleza.

HORMIGAZ

Segundo a 5º curso
de Educación Primaria



Dream Works SKG,
Estados Unidos 1998
Animación, 79 minutos

Título original: Antz.

Dirección: Tim Johnson y Erik Darnell.

Guión: Todd Alcott, Chris Weitz y Paul Weitz.

Producción: Lewis, Aron Warner y Patty Wooton.

Dibujos: Mike Cachuela.

Música: Harry Gregson-Williams y John Powell.

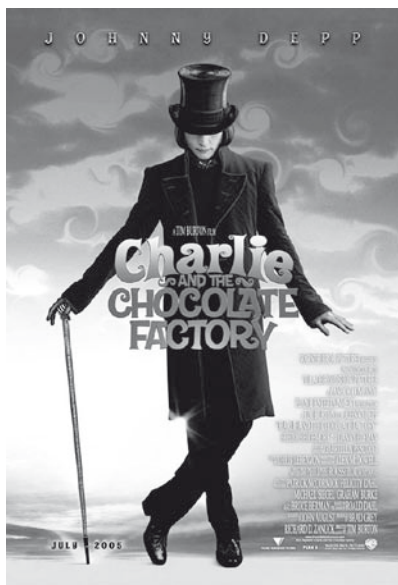
Descriptores: Convención social, Norma social, Libertad, Individualismo, Belicismo, Pacifismo, Solidaridad, Derechos humanos.

Sinopsis: Z-4195 es una hormiga obrera, una entre mil millones, y sus posibilidades de conseguir a la hermosa princesa Bala son prácticamente nulas. Sin dejarse impresionar por el sistema de castas de la colonia Z, pide a su mejor amigo, la hormiga soldado Weaver, que le ayude a acercarse a la princesa. Y, en medio de peripecias bélicas y cierta capacidad de rebeldía individual frente a los automatismos colectivos, aprenderán a compatibilizar lo personal con lo común en un aprendizaje de la solidaridad que les llevará al logro de sus mejores objetivos.

Utilidades didácticas: Irónica y divertida propuesta que propone un verdadero aprendizaje de las estrategias para compatibilizar lo individual y el respeto a los propios anhelos, con las normas de la vida en común, reinterpretadas en clave de solidaridad con los demás. Aunque su visión puede ser fructífera en edades tempranas, el verdadero aprovechamiento en un trabajo de aula de educación en valores es difícil antes del Segundo Ciclo de Educación Primaria.

CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Segundo a Quinto Curso
de Educación Primaria



Warner Sogefilms, Estados Unidos-Reino Unido 2005
Fantasia musical,
115 minutos

Título original: Charlie and the chocolate factory.

Dirección: Tim Burton.

Guión: John August (basado en la novela de Roald Dahl).

Producción: Brad Grey y Richard D. Zanuck.

Fotografía: Philippe Rousselot.

Música: Danny Elfman.

Reparto: Johnny Depp, Freddie Highmore, David Kelly, Annasophia Robb, Noah Taylor, Jordan Fry, Julia Winter, Helena Bonham Carter.

Descriptores: Familia, Bondad, Solidaridad, Egoísmo, Educación de la sensibilidad, Dignidad, Derechos humanos.

Sinopsis: La mayoría de las noches en el hogar de los Bucket, la cena es un tazón de sopa de repollo aguada que el joven Charlie comparte con mucho gusto con su madre, su padre, sus dos abuelos y sus dos abuelas. Su vieja y minúscula casa, destartada y con corrientes de aire, está repleta de amor. Todas las noches, lo último que Charlie ve desde su ventana es la gran fábrica de chocolate, y se queda dormido soñando con lo que habrá dentro. En realidad, hace ya casi quince años, nadie ha visto entrar o salir de la fábrica a un solo trabajador, y tampoco se ha visto al propio Willy Wonka, su dueño; pero, misteriosamente, se siguen elaborando grandes cantidades de chocolate que llegan a tiendas de todo el mundo.

Un día, por fin, Willy Wonka hace un anuncio trascendental: abrirá su famosa fábrica y revelará “todos sus secretos y su magia” a cinco afortunados niños que encuentren unos billetes dorados escondidos en el interior de cinco chocolatinas Wonka elegidas al azar.

Nada haría más feliz a la familia de Charlie que verle ganar, pero tiene muy pocas posibilidades, ya que sólo se pueden permitir comprarle una chocolatina al año, para su cumpleaños. Y así, van viendo cómo se divulgan noticias en todo el mundo sobre los niños y las niñas que encuentran los billetes dorados mientras la esperanza de Charlie es cada vez más débil. Pero entonces sucede algo maravilloso: Charlie encuentra una moneda en la calle nevada y va a la tienda más cercana para comprar una Delicia Wonka de Suculento Dulce de Leche, pensando sólo en el hambre que tiene y en lo deliciosa que estará. Allí, bajo el envoltorio hay un destello dorado: es el último billete. ¡Charlie va a ir a la fábrica! Allí la maravillosa fantasía de un mundo de golosinas se irá tornando en sensaciones de vacío, extrañeza y oscuridad para dejar a cada uno de los ganadores (y al propio Willy Wonka) ante sí mismos, sin artificios ni adornos que maquillen su propio ser. Es el auténtico premio para la sencillez y dulzura de Charlie y, con él, logrará salpicar también al misterioso fabricante de chocolate.

Utilidades didácticas: Viaje desenfrenado, sin duda, a un reino fantástico de golosinas y diversión, lleno sin embargo de implicaciones emocionales y morales más profundas, esta propuesta apela a la propia imaginación para una reflexión y debate sobre el sentido de la verdadera riqueza, felicidad y bienestar. Guía, pues, para el descubrimiento del valor de lo sencillo, de las emociones positivas más inmediatas frente al imperio de lo material y aparente, resulta una pieza fundamental para su uso en las Tutorías y actividades de educación en valores desde los ocho años, como estrategia de empleo de los anhelos y deseos para el desarrollo y enriquecimiento personales.

ERES MI HÉROE

Segundo a Quinto Curso de Educación Primaria



Yedra Films, España 2003
Drama juvenil, 103 minutos

Título original: Eres mi héroe.

Dirección: Antonio Cuadri.

Guión: Carlos Asorey, Antonio Cuadri y Miguel Ángel Perez Boronat.

Producción: Antonio Cuadri, Antonio Jiménez Filpo y José Portela.

Fotografía: Álex Catala.

Música: Tone Taylor y Carita Boronska.

Reparto: Manuel Lozano, Toni Cantó, Carmen Navarro, Félix López, Maru Valdivielso, Geraldine Larrosa, Antonio Dechent.

Descriptores: Cambio sociopolítico, Choque generacional, Violencia escolar, Adolescencia, Amor, Amistad, Conflicto, Educación para la democracia, Derechos humanos.

Sinopsis: La adolescencia, esa etapa de descubrimientos que cambia la vida para siempre, es también para Ramón, como para la mayoría, un momento de tremenda confusión: el futuro, los estudios, el sexo, los cambios hormonales, el choque generacional se presentan más oscuros cuando uno es un chico, hijo de una familia acostumbrada a mudarse de lugar que llega ahora a la Sevilla de 1975. Curso escolar 1975-76 con la estrategia de la invisibilidad personal frente a los matones de siempre bien aprendida, pero la eterna tentación de hacer nuevos amigos en un colegio nuevo de una ciudad nueva. Y, al fondo, la muerte de Franco y los albores de la Transición. Y, sobre todo, los primeros choques generacionales y el primer enamoramiento. Tiempo, en fin, de convulsiones y cambios internos y externos.

Utilidades didácticas: La película podría tomarse como “una historia sobre los cates que te empieza a dar la vida en la adolescencia”, y, en este sentido, es muy adecuada para facilitar debates informados en las Tutorías (o materias con enfoque interdisciplinar, como Educación para la Ciudadanía, Ética, Filosofía, o Psicología) del alumnado próximo a la edad de los protagonistas (13 años) que pueden tratar desde las manifestaciones de la violencia escolar hasta las turbulencias propias de la adolescencia. Pero la banda sonora, con abundantes canciones que marcaron una época tan importante de la historia de España, puede permitir recuperar también, desde la música y las imágenes (reconstrucción digital de la Sevilla de 1975), los contenidos curriculares históricos específicos en la línea de la serie televisiva Cuéntame.

SHREK

Segundo a Quinto Curso de Educación Primaria



Dream Works SKG,
Estados Unidos 2001
Animación 3D, 89 minutos

Título original: Shrek.

Dirección: Andrew Adamson y Vicky Jensen.

Guión: Ted Elliott, Terry Rossio, Joe Stillman y Roger S.H. Schulman (basado en la obra de William Steig).

Producción: Jeffrey Katzenberg, Aron Warner y John H. Williams.

Dibujos: Mary Locatell, Henrik Tamm, James Wood y Julia Woolf.

Música: Harry Gregson-Williams y John Powell.

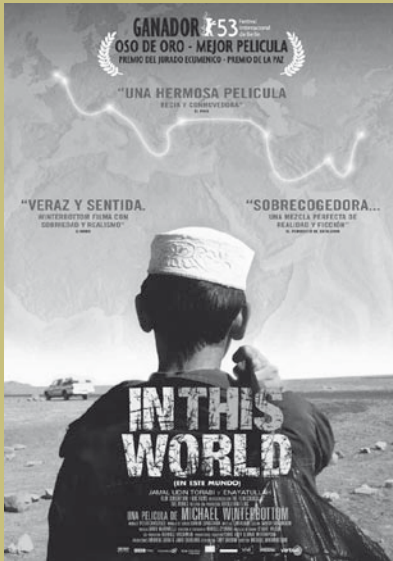
Descriptor: Conflicto, Tolerancia, Tiranía, Solidaridad, Educación para la democracia, Amor, Coeducación, Reconocimiento de lo diferente, Inversión de estereotipos, Derechos humanos.

Sinopsis: Érase una vez un pantano muy lejano habitado por un ogro carrabias orondo, con halitosis y piel verde llamado Shrek, cuya preciada soledad se ve de pronto trastornada por una invasión de molestos personajes de cuentos exiliados de su reino. Forzado por las circunstancias, ha de embarcarse en una peligrosa misión, rescatar a la bella princesa Fiona de su encierro custodiado por un dragón... En la aventura, y muy a su pesar, le acompañará el simpático y lenguaraz Asno que, persuadido de que el dragón es en realidad una coqueta dragona, logra enamorarla para facilitar primero el rescate y, más tarde, un final feliz para el sorprendente amor surgido entre el ogro y la princesa (llena de carácter y con secretos problemas de transformación nocturna), más allá de los designios del ridículo y perverso Lord Farquaad que había provocado todo el desaguado para esposarse con Fiona y legitimar su tiranía sobre un pequeño reino concebido al estilo Disneyworld.

Utilidades didácticas: Concebida por Katzenberg como “un cuento de hadas subversivo y una comedia irreverente”, esta propuesta cuestiona los estereotipos convencionales (tan gratos a la producciones de Disney) de belleza, bondad, valor, etc. Y las relaciones que entre ellos se establecen... Y lo hace desde una divertidísima historia, atípica a fuerza de tópica en su planteamiento inicial, que va socavando corrosivamente las tradicionales vinculaciones de la maldad con lo feo, de la sumisión con lo femenino, etc. Por ello, resulta un instrumento esencial para el abordaje de cualquier crítica de estereotipos y convencionalismos excluyentes a partir del momento en el que la “cultura infantil” ya los ha asentado. Gran utilidad, pues, para el desarrollo de actividades tutoriales a partir de los ocho años, pero también para cualquier abordaje interdisciplinar (en Ciencias Sociales, Educación para la Ciudadanía, Ética, etc.) de una educación en valores que se pretenda crítica.

EN ESTE MUNDO

Sexto Curso de Educación Primaria a Tercer Curso de Educación Secundaria



Chris Auty, 2002 **Drama, 88 minutos**

Título original: In this world.

Dirección: Michael Winterbottom.

Guión: Tony Grisoni.

Producción: Andrew Eaton, Anita Overland, Behrooz Hashemian y Fiona Neilson.

Fotografía: Marcel Zyskind.

Música: Dario Marianelli.

Reparto: Jamal Udin Torabi, Enayatullah, Imran Paracha, Hidayatullah, Jamau, Hossain Baghaeian, Yaaghoob Nosraj, Ghodrat Poor, Nabil Elouahabi, Kerem Atabeyoglu, Erham Sekizcan.

Descriptores: Educación para la paz y la tolerancia, Educación para la democracia y contra la exclusión, Tráfico de personas, Personas refugiadas, Inmigración, Interculturalidad, Derechos humanos.

Sinopsis: Odisea de dos jóvenes refugiados afganos (Jamal Udin y Enayat Ullah) que intentan escapar de su país como consecuencia de los primeros bombardeos americanos, en octubre del 2001. Tras un largo y difícil viaje, poniendo su suerte en manos de contrabandistas a través de Pakistán, Irán y Turquía, los dos amigos consiguen llegar a Italia, donde esperan encontrar el paraíso.

Pero el paraíso no existe para nadie y puede acabar en un camión rumbo al Eurostar. Y sólo los supervivientes tienen el privilegio de poder llorar.

Utilidades didácticas: Película con grandes posibilidades didácticas en el aula, resulta especialmente adecuada a partir del Segundo Curso de la ESO (antes puede resultar contraproducente por la dureza de algunas imágenes). Con una mínima información previa sobre el conflicto afgano (que puede ser reforzada por un debate sobre los refugiados con consultas a la página web de ACNUR -www.acnur.org-) y mapas para la localización de los países que atraviesan los protagonistas en su viaje, de manera que se establezcan claramente las coordenadas espaciales de la historia, se podrán realizar actividades, en distintos soportes según la profundización requerida y el nivel educativo: paneles, manifiestos, periódicos escolares, documentos web... de investigación histórica y debate sobre la relación de los hechos con posibles vulneraciones de los derechos humanos, así como su generalización a otros conflictos derivados de las situaciones de desigualdad y exclusión en el planeta.

EN EL MUNDO A CADA RATO

Sexto Curso de Educación Primaria a
Tercer Curso de Educación Secundaria



**Tus ojos(en colaboración
con UNICEF),
España, 2004
Documental, 116 minutos**

Título original: En el mundo a cada rato.

Dirección: Patricia Ferreira, Chus Gutiérrez, Javier Corcuera, Javier Fesser y Pere Joan Ventura.

Guión: Virginia Yagüe, Inés Almirón, Javier Corcuera y Georgina Cisquella.

Producción: Manuel García Serrano.

Fotografía: Rafa Roche, Jordi Abusada, Alberto Molina y Chechu Graf.

Música: José Nieto, Tao Gutiérrez y Daniel Acedo.

Reparto: D. Krishnakumar, Theni Kunjammal, Vicenta Ndongo, Macarena Leyría, Olga Oña, Juan Pablo González, Nancy Hualinga, Eusebia Ramírez, Zeynabou Dialló, Aqnile Sambou, Aminata Sané, Ismaïla Hercule.

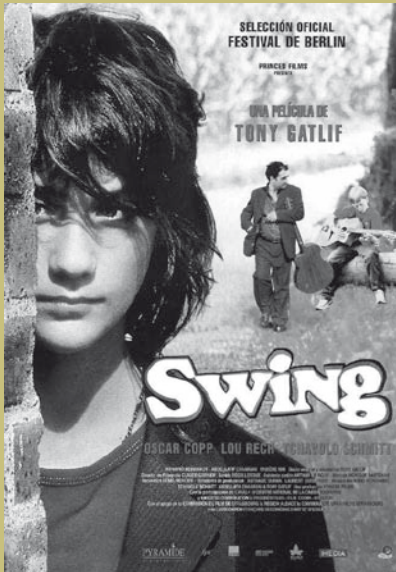
Descriptores: Infancia, Derechos de la infancia, Atención integral en la primera infancia, Violencia contra la infancia, Explotación infantil, Discriminación, Educación de las niñas, VIH/SIDA, Paludismo, Derechos humanos.

Sinopsis: Documental que se plantea como una contribución del cine español a la protección de los derechos de la infancia en el mundo a partir de cinco historias (**“El secreto mejor guardado”** dirigida por Patricia Ferreira, **“La vida efímera”** dirigida por Pere Joan Ventura, **“Las siete alcantarillas”** dirigida por Chus Gutiérrez, **“Hijas de Belén”** dirigida por Javier Corcuera, y **“Binta y la gran idea”** dirigida por Javier Fesser) rodadas en distintos lugares del mundo (India, Guinea Ecuatorial, Argentina, Perú y Senegal, respectivamente) que recogen las principales prioridades de UNICEF: educación de las niñas, desarrollo integral en la primera infancia, inmunización, lucha contra el VIH/SIDA y protección contra la violencia, la explotación y la discriminación.

Utilidades didácticas: Como propuesta para “mirar el mundo de otra manera”, con la complicidad de las niñas y niños de Tamil Nadu (India), Córdoba (Argentina), Malabo (Guinea Ecuatorial), Iquitos (Perú) y Casamance (Senegal), permite desarrollar diversas actividades con distintos niveles de profundidad adaptados a los sucesivos niveles educativos: desde la exploración de conocimientos previos del alumnado sobre los derechos de la infancia hasta la elaboración de *Cuadernos Colectivos por los Derechos de la Infancia*, pasando por las visitas guiadas a la página web de la *Red de Información sobre los Derechos del Niño* -www.crin.org-, el análisis de los distintos casos de vulneración de los derechos de la infancia, o los debates informados.

SWING

Sexto Curso de Educación Primaria a
Tercer Curso de Educación Secundaria



Sinopsis: Max, hijo único de una familia acomodada francesa, es, a sus diez años, un apasionado del jazz *manouche* (gitano), que ha escuchado tocar a Miraldo, verdadero virtuoso de la guitarra. Esta música se convierte en su obsesión y le conducirá hacia el barrio de los *manouches* en busca de una guitarra que, gracias a las clases de Miraldo, acabará permitiéndole el acceso a la música y la cultura gitanas. Así se hará amigo de Swing, joven *manouche* de su edad que le fascinará por su magnetismo, su seguridad y su libertad.

Utilidades didácticas: Película dirigida a un público amplio que permite su utilización didáctica a partir del tercer ciclo de Educación Primaria (desde los 11 años) para un trabajo interdisciplinar de educación en valores (con mayor profundización en materias como Ética y Educación para la Ciudadanía y, por su temática, Música) centrado en la empatía y el reconocimiento de los valores (sociales, culturales y personales) de los demás, de los “diferentes”, como base para enfrentarse al racismo y fomentar actitudes de tolerancia, cooperación y solidaridad ante los otros (con especial referencia al pueblo gitano).

Francia-Japón, 2002
Drama, 90 minutos

Título original: Swing.

Dirección: Tony Gatlif.

Guión: Tony Gatlif.

Producción: Tony Gatlif.

Fotografía: Claude Garnier.

Música: Mandino Reinhardt, Tchavolo Schmitt, Abdellatif Chaarandi y Tony Gatlif.

Reparto: Oscar Copp, Lou Rech, Tchavolo Schmitt, Mandino Reinhardt, Abdellatif Chaarandi, Fabienne Mai.

Descriptores: Educación frente al racismo, Tolerancia, Coeducación, Cooperación, Interculturalidad, Derechos humanos.

EUROPA-EUROPA

Sexto Curso de Educación Primaria a
Tercer Curso de Educación Secundaria



Alemania-Francia-Polonia, 1990

Drama histórico, 107 min.

Título original: Europa, Europa.

Dirección: Agnieszka Holland

Guión: Agnieszka Holland, Paul Hengge (basado en la autobiografía de Solomon Perel).

Producción: Artur Brauner, Margaret Ménégoz.

Fotografía: Jacek Petrycki.

Música: Zbigniew Preisner.

Reparto: Solomon Perel, Marco Hofschneider, Rene Hofschneider, Piotr Kozlowski, Klaus Abramowsky, Michèle Gleizer, Marta Sandrowicz, Nathalie Schmidt, Delphine Forest.

Descriptores: Antisemitismo, Educación antifascista, Educación para la democracia, Educación antirracista, Educación para la tolerancia, Derechos humanos, Derecho a la propia identidad.

Sinopsis: Solly, un chico judío, es dramáticamente separado de su familia, que se había refugiado en Lodz (Polonia) durante los primeros días de la Segunda Guerra Mundial. Tras varias peripecias bélicas que lo trasladan por Europa, siempre ocultando la circuncisión que delata su origen, acaba refugiado en un orfanato soviético donde sigue siendo preferible ocultar su condición. Pero, cuando los alemanes invaden la Unión Soviética, el orfanato es destruido y Solly cae de nuevo en manos del “enemigo” nazi. Para sobrevivir se hace pasar, entonces, por un huérfano ario alemán, convirtiéndose en la mascota del regimiento y casual héroe de guerra. Como recompensa es llevado al corazón de la Alemania nazi formando parte de la élite de las juventudes hitlerianas. Pero su propio afán de supervivencia y la convincente representación del nuevo papel asignado volverán a poner en peligro su propia identidad cuando los primeros escafeos amorosos hacen su aparición.

Utilidades didácticas: Hermosa metáfora de la lucha por la supervivencia frente al totalitarismo que por su fuerte aliento vivencial, la edad del protagonista y el sorprendente tratamiento humorístico de las situaciones ofrece un marco excelente para la reflexión interdisciplinar (sobre todo articulado desde el área de Ciencias Sociales y materias como Educación para la Ciudadanía, Ética y Filosofía) sobre los procesos de exclusión y discriminación de determinadas identidades y las mejores estrategias para enfrentarse a ellos. En distintos niveles de profundidad e intensidad reflexiva puede resultar útil desde el Tercer Ciclo de Educación Primaria hasta la educación postobligatoria.

TE DOY MIS OJOS

Cuarto Curso de Educación Secundaria, Bachillerato,
Formación Profesional y Educación de Adultos



La Iguana, España, 2003
Drama, 106 minutos

Título original: Te doy mis ojos.

Dirección: Icíar Bollaín.

Guión: Icíar Bollaín y Alicia Luna.

Producción: Enrique González Macho y Santiago García de Leaniz.

Música: Alberto Iglesias.

Fotografía: Carles Gusi.

Montaje: Ángel Hernández Zoido.

Reparto: Laia Marull, Luis Tosar, Rosa María Sardá, Candela Peña, Kiti Manver, Sergi Calleja, Nicolás Fernández Luna, Elena Irureta, Chus Gutiérrez, Elisabet Gelabert.

Descriptores: Violencia contra las mujeres, Desarrollo personal, Coeducación, Derechos humanos.

Sinopsis: Pilar sale huyendo de su casa en plena noche invernal con apenas cuatro cosas y su hijo, Juan. Ha necesitado nueve años de matrimonio para tomar conciencia de que el maltrato al que la somete su marido, Antonio, no va a cambiar. Éste no tarda mucho en salir en su busca, porque, según dice, la quiere más que a nada en el mundo: es su sol y “le ha dado sus ojos”. Pilar se va envolviendo, entonces, en una maraña de silencios y de complicidades, de obsesiones y de culpas de las que es aún más difícil escapar. Pero los acontecimientos desencadenados, como les ocurre a tantas mujeres en su situación, van cambiando inexorablemente sus esquemas y reacciones poniendo terror donde antes había amor.

Utilidades didácticas: La película, por su temática y enfoque, es un excelente instrumento para hacer aflorar los conocimientos previos del alumnado sobre la violencia contra las mujeres y articular el debate informado sobre la misma que puedan orientar respuestas coeducativas. Es útil especialmente para las materias de Educación para la Ciudadanía y Ética del Segundo Ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria y para actividades interdisciplinares vinculadas a este propósito en las enseñanzas postobligatorias.

HOY EMPIEZA TODO

**Cuarto Curso de Educación Secundaria, Bachillerato,
Formación Profesional y Educación de Adultos**



**Little Bear- TF1 Production.
Francia, 1999
Drama social, 105 minutos**

Título original: Ça commence aujourd'hui.

Dirección: Bertrand Tavernier.

Guión: Bertrand Tavernier, Dominique Sampietro, Tiffany Tavernier.

Producción: Alain Sarde.

Fotografía: Alain Choquart.

Música: Louis Sclavis.

Reparto: Philippe Torreton, Maria Pitres, Nadia Kaci, Veronique Ataly, Françoise Bette.

Descriptores: Educación, Sistema educativo, Desempleo, Mediación social, Exclusión socioeconómica, Igualdad, Alcoholismo, Violencia familiar, Delincuencia juvenil, Derechos humanos.

Sinopsis: En un pequeño pueblo del norte de Francia, el 30% de sus 7.000 habitantes está en paro por la crisis de la minería. Daniel es allí, a sus 40 años, el director de la escuela infantil. Uno de tantos malos días, la señora Henry, madre de una de las alumnas, llega borracha a la escuela, sufre un colapso y acaba por huir avergonzada dejando tras de sí a su bebé y a su hija Laetitia, de cinco años. Daniel no tiene más remedio, entonces, que implicarse en los problemas sociofamiliares de su alumnado, solicitando la ayuda de la comunidad y de las familias. Pero su propio trabajo como docente acabará siendo cuestionado.

Utilidades didácticas: Durísimo docudrama que radiografía todo el sistema educativo, social y político de la sociedad francesa, y por extensión de la occidental, intentando siempre golpear las conciencias mediante un implacable retrato social que traspasa el medio cinematográfico para provocar la reflexión sobre lo que se está contemplando. Excelente marco, pues, para facilitar debates informados sobre el papel de los sistemas educativos ante los procesos de exclusión socioeconómica y cultural que deben tener especial incidencia en el último Curso de la Enseñanza Obligatoria y en las distintas modalidades de la educación postobligatoria, tanto en las Tutorías como en aquellas materias con claro enfoque interdisciplinar (Ética, Educación para la Ciudadanía, Filosofía, o Ciencia, Tecnología y Sociedad).

CRASH (COLISIÓN)

Cuarto Curso de Educación Secundaria, Bachillerato,
Formación Profesional y Educación de Adultos



Lions Gate Films,
Estados Unidos, 2005
Drama urbano, 100 minutos

Título original: Crash.

Dirección: Paul Haggis.

Guión: Paul Haggis y Bobby Morasco.

Producción: Paul Haggis y Cathy Schulman.

Fotografía: James Muro.

Música: Mark Isham.

Reparto: Sandra Bullock, Don Cheadle, Matt Dillon, Jennifer Esposito, William Fichtner, Brendan Fraser, Terrence Howard, Ludacris, Thandie Newton, Ryan Phillippe, Larenz Tate, Shaun Toub, Tony Danza, Keith David, Loretta Devine, Nona M. Gaye.

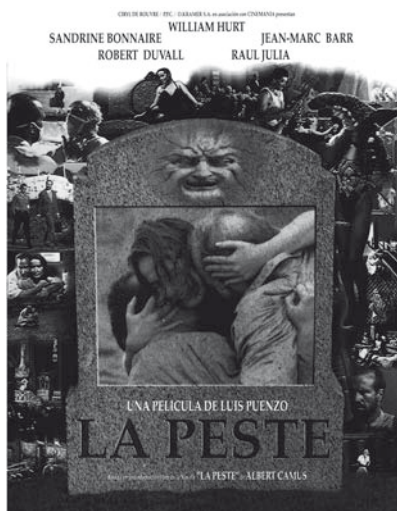
Descriptores: Incomunicación/Comunicación, Racismo, Multiculturalidad, Interculturalidad, Violencia urbana, Violencia juvenil, Abuso de poder, Educación para la tolerancia, Educación para la democracia, Derechos humanos.

Sinopsis: El descubrimiento del cuerpo de un hombre brutalmente asesinado en una cuneta de las carreteras que conectan los diversos núcleos de la ciudad de Los Ángeles hará que las vidas de varias personas se entrecrucen en una muestra abigarrada de la complejidad y diversidad de las gentes que la habitan, cruzándose (casi siempre en coche) acaso cotidianamente sin conocerse ni hablarse. Un policía veterano y racista, su compañero novato e idealista, una conservadora ama de casa blanca, esposa del joven y prometedor fiscal del distrito, una pareja de policías detectives que son amantes, un temeroso tendero persa y su familia, una pareja negra televisiva y un tanto esnob, dos adolescentes negros que flirtean con la delincuencia, o una pareja coreana, son algunos de esos personajes sometidos a tensiones raciales, religiosas o de clase que ilustran el caos de la vida en la urbe atomizada, un lugar donde todo se mueve constantemente sin que nadie se comunique verdaderamente con nadie.

Utilidades didácticas: La espléndida trama y el dinamismo de las situaciones ofrece un interesante marco motivacional para el debate abierto e interdisciplinar sobre los efectos del creciente multiculturalismo en las sociedades contemporáneas. La perfecta representación de la complejidad del fenómeno hace, sin embargo, que la película sólo pueda resultar verdaderamente útil en los últimos cursos de la Educación Secundaria Obligatoria y en las enseñanzas postobligatorias.

LA PESTE

Cuarto Curso de Educación Secundaria, Bachillerato,
Formación Profesional y Educación de Adultos



**Oscar Kramer S.A.-
Compagnie Française
Cinématographique
The Pepper Prince Com-
pany Ltd., Argentina-Fran-
cia-Gran Bretaña, 1992
Drama, 105 minutos**

Título original: La peste (The plague).

Dirección: Luis Puenzo.

Guión: Luis Puenzo (a partir de la novela de Albert Camus).

Producción: Christian Charret, Cyril de Rouvre.

Fotografía: Félix Monti.

Música: Vangelis.

Reparto: William Hurt, Victoria Tennant, Raul Julia, Francisco Cuatrecasas, Sandrine Bonnaire, Robert Duvall, Jean-Marc Barr.

Descriptores: Peste bubónica, Disentería, Cuarentena, Fascismo, Represión política, Libertad, Solidaridad, Educación para la democracia, Salud pública, Existencia humana, Derechos humanos.

Sinopsis: Cuando una insólita y grave enfermedad aparece en Orán, el doctor Rieux diagnostica la terrible y mortal peste bubónica. Sin hacer caso de las autoridades locales, Rieux decide hacer pública la noticia y, nada más conocerse ésta, oficiales del ejército aprovechan para cercar la ciudad utilizando el manto de la cuarentena para encubrir una cada vez más evidente y sórdida represión política. Mientras Rieux lucha valerosamente contra la enfermedad, aún a costa de agravar sus ya deterioradas relaciones familiares y de poner en riesgo su propia vida, otros tiranizan una población diezmada y sufriente o aprovechan para obtener provechos personales inmediatos mediante el estraperlo y el engaño. La peste acabará siendo vencida, pero el mal que la envuelve parece ser una constante de la propia naturaleza humana que siempre, más allá del júbilo de una salud temporal, retornará para manifestarse con crueldad renovada.

Utilidades didácticas: Película oscura y dramática que plantea con fuerza el conflicto esencial del mal en los individuos y sociedades humanas, así como las respuestas de resistencia solidaria ante el mismo. Por su tono radicalmente existencialista exige una “formación reflexiva de la mirada” que puede, sin embargo, ser altamente motivadora para debates interdisciplinarios abiertos (Ética, Educación para la Ciudadanía, Filosofía, Ciencias Sociales, etc.) en adolescentes mayores de quince años.

OTRAS RECOMENDACIONES:

Relegamos aquí la amplísima producción de la factoría Disney por su estereotipación convencional que acaba por reproducirse incluso en las propuestas más recientes, ligadas a un intento de vinculación al “discurso de lo políticamente correcto”, como *Atlantis (Atlantis: The Lost Empire)* (2001) de Gary Trousdale y Kirk Wise, o *El Planeta del Tesoro (Treasure Planet)* (2002) de Ron Clements y John Musker. El trabajo con este tipo de mensajes requiere un trabajo previo de *alfabetización audiovisual* crítica que frecuentemente excede las condiciones escolares en las que se inserta el alumnado al que van dirigidos.

Más interés específico, por su representación de valores positivos (Coeducación, Igualdad de oportunidades, Tolerancia, Solidaridad, Educación para la Democracia,...), tienen las producciones resultado de la asociación entre Disney y Pixar, como *Bichos (A Bug's Life)* (1998) de Andrew Stanton y John Lasseter, *Monstruos S.A. (Monsters, Inc.)* (2001) de David Silverman y Lee Unkrich, o *Buscando a Nemo (Finding Nemo)* (2003) de Andrew Stanton y Lee Unkrich.

La animación española, por su parte, también ha producido propuestas útiles para edades tempranas en el mismo sentido, como *La Leyenda del Unicornio* (2001) de Maite Ruiz de Austri, *El sueño de una noche de San Juan* (2005) de Ángel de la Cruz y Manolo Gómez, o la coproducción europea *Pinocho 3000* (2002) de Daniel Robichaud.

Otros productos de animación muy adecuados son *Momo* (2001) de Enzo D'Alò, *La Edad de Hielo (Ice Age)* (2002) de Chris Wedge y Carlos Saldaña, o las adaptaciones de excelentes series televisivas infantiles a la gran pantalla, como *Rugrats. La película (The Rugrats Movie)* (1998) de Norton Virgien y Igor Kovalyov, *Los Thornberrys. La película (The Wild Thornberrys Movie)* (2002) de Cathy Malkasian y Jeff McGrath, o la versión con personajes de carne y hueso de *Scooby-Doo* (2002) de Raja Gosnell.

Para actividades ligadas a la coeducación, la interculturalidad y la erradicación de la violencia contra las mujeres pueden resultar adecuadas, a partir de los 13 años, películas como *El banquete de boda (Hsi yen, The Wedding Banquet)* (1993) de Ang Lee, *Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto* (1995) de Agustín Díaz Yanes, *Flores de otro mundo* (1999) de Iciar Bollain, *Pan y rosas* (2000) de Ken Loach, *Quiero ser como Beckham (Bend it like Beckham)* (2002) de Gunnder Chadha, o el documental *Extranjeras* (2003) de Helena Taberna.

Para actividades ligadas a la lucha contra la exclusión, el antirracismo y la solidaridad resultan también adecuadas *Todos nos llamamos Alí (Angst essen seele auf)* (1973) de Rainer Werner Fassbinder, *El hombre elefante (The Elephant Man)* (1980) de David Lynch, *Haz lo que debas (Do the Right Thing)* (1989) de Spike Lee, *Los chicos del barrio (Boyz'n the Hood)* (1991) de John Singleton, *Escapada al Sur (Into the West)* (1992) de Jim Sheridan, *Ladybird, Ladybird* (1994) de Ken Loach, *American History X* (1998) de Tony Kaye, *El Bola* (2000) de Achero Mañas, o *Los chicos del coro (Les choristes)* (2004) de Christophe Barratier.

Actividades relativas a los derechos civiles, el antifascismo y la ciudadanía pueden utilizar películas como *Desaparecido (Missing)* (1982) de Constantin Costa Gavras, *Malcolm X* (1992) de Spike Lee, *Ciudadano Bob Roberts (Bob Roberts)* (1992) de Tim Robbins, *Lloviendo piedras (Raining Stones)* (1993) de Ken Loach, *En el nombre del padre (In the Name of the Father)* (1993) de Jim Sheridan, *La muerte y la doncella (Death and the Maiden)* (1994) de Roman Polanski, o *La estrategia del caracol* (1994) de Sergio Cabrera.

Por último, actividades sobre pacifismo y desarme pueden utilizar con provecho producciones como *M.A.S.H.* (1970) de Robert Altman, *Apocalypse Now* (1979) de Francis Ford Coppola, *Gandhi* (1982) de Richard Attenborough, *Los gritos del silencio (The Killing Fields)* (1984) de Roland Joffé, *Platoon* (1986) de Oliver Stone, *La chaqueta metálica (Full Metal Jacket)* (1987) de Stanley Kubrick, o *¡Ay, Carmela!* (1990) de Carlos Saura.

No debe dejar de resaltarse, en cualquier caso, el potencial didáctico (transversal al currículum en sus distintos niveles y válido para cualquier aspecto de la educación en derechos humanos) de las grandes y corrosivas metáforas de Tim Burton, tanto cuando ejerce de productor, en la animación *Pesadilla antes de Navidad (Tim Burton's Nightmare Before Christmas)* (1993) de Henry Selick, como cuando dirige personajes de carne y hueso, en *Eduardo Manostijeras (Edward Scissorhands)* (1990), o codirige con Mike Jonson animaciones, en *La novia cadáver (Tim Burton's Corpse Bride)* (2005).

Documental “Derecho a existir. Pueblos Indígenas” (27 min.)

Editado por la Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias, este documental tiene como finalidad difundir la realidad de los pueblos indígenas a través de un acercamiento a sus culturas y saberes ancestrales, así como advirtiendo de los peligros que amenazan su existencia.

Resulta de utilidad desde el Tercer Ciclo de Educación Primaria hasta la educación postobligatoria.

Documentales “Premio Anaconda”

El premio Anaconda al vídeo indígena del Chaco y los bosques tropicales de América Latina tiene como intención incidir en un mayor reconocimiento, por parte de la sociedad, de los derechos, valores, saberes, formas de vida y culturas de los pueblos indígenas.

Relación de documentales:

- Buscando el azul (45 min.), 2003. Dirección: Fernando Valdivia Gómez.
- Sachata Kishpichik–Soy defensor de la selva, 2003 (21 min.) Dirección: Heriberto Gualinga Montalvo.
- Moyngo. El sueño de Maragareum, 2003 (44 min.) Dirección: Kumaré, Karané y Natuyo Ikpeng.
- Teco: el niño mojeño, 2004 (18 min.) Dirección: Rubén Machado Navía.

Se consideran apropiados para el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

ANEXOS

EL MARCO DE LOS DERECHOS HUMANOS

TRATADOS Y DECLARACIONES ADOPTADAS POR LAS NACIONES UNIDAS PARA PROMOVER Y PROTEGER LOS DERECHOS HUMANOS:

Entre los más de 70 tratados y declaraciones de derechos humanos negociados por las Naciones Unidas, señalamos a continuación algunos de ellos junto al enlace web en el que pueden ser consultados.


Declaración Universal de los Derechos Humanos:

 <http://www.unhchr.ch/udhr/lang/spn.htm>

Convención sobre los Derechos de la Infancia:

 <http://www.ohchr.org/spanish/law/crc.htm>

Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos:

 <http://www.ohchr.org/spanish/law/ccpr.htm>


Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales:

 <http://www.ohchr.org/spanish/law/cescr.htm>

Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer:

 <http://www.ohchr.org/spanish/law/cedaw.htm>

Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial:

 <http://www.ohchr.org/spanish/law/cerd.htm>

Convención sobre la Esclavitud:

 <http://www.ohchr.org/spanish/law/esclavitud.htm>

Convención contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes:

 <http://www.ohchr.org/spanish/law/cat.htm>

DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó y proclamó la Declaración Universal de Derechos Humanos, cuyo texto completo figura en las páginas siguientes. Tras este acto histórico, la Asamblea pidió a todos los Países Miembros que publicaran el texto de la Declaración y dispusieran que fuera “distribuido, expuesto, leído y comentado en las escuelas y otros establecimientos de enseñanza, sin distinción fundada en la condición política de los países o de los territorios”.

Preámbulo

Considerando que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca y de los derechos iguales e inalienables de todos los miembros de la familia humana;

Considerando que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad, y que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra y de la libertad de creencias;

Considerando esencial que los derechos humanos sean protegidos por un régimen de Derecho, a fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión;

Considerando también esencial promover el desarrollo de relaciones amistosas entre las naciones;

Considerando que los pueblos de las Naciones Unidas han reafirmado en la Carta su fe en los derechos fundamentales del hombre, en la dignidad y el valor de la persona humana y en la igualdad de derechos de hombres y mujeres, y se han declarado resueltos a promover el progreso social y a elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad;

Considerando que los Estados Miembros se han comprometido a asegurar, en cooperación con la Organización de las Naciones Unidas, el respeto universal y efectivo a los derechos y libertades fundamentales del hombre, y

Considerando que una concepción común de estos derechos y libertades es de la mayor importancia para el pleno cumplimiento de dicho compromiso;

La Asamblea General

proclama la presente

Declaración Universal de Derechos Humanos como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter

nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción.

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse frateralmente los unos con los otros.

Artículo 2

1. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

2. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

Artículo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona.

Artículo 4

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre, la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Artículo 6

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

Artículo 7

Todos son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

Artículo 8

Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

Artículo 10

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus derechos y obligaciones o para el examen de cualquier acusación contra ella en materia penal.

Artículo 11

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.

2. Nadie será condenado por actos u omisiones que en el momento de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más grave que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

Artículo 13

1. Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado.

2. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.

Artículo 14

1. En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.

2. Este derecho no podrá ser invocado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 15

1. Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

2. A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

Artículo 16

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por motivos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia, y disfrutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.

2. Sólo mediante libre y pleno consentimiento de los futuros esposos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Artículo 17

1. Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitrariamente de su propiedad.

Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Artículo 19

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Artículo 20

1. Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacíficas.
2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación.

Artículo 21

1. Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
2. Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igualdad, a las funciones públicas de su país.
3. La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Artículo 22

Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Artículo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.
2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.
3. Toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria, que le asegure, así como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesario, por cualesquiera otros medios de protección social.
4. Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Artículo 24

Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

Artículo 25

1. Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social.

Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

Artículo 27

1. Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora.

Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e internacional en el que los derechos y libertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efectivos.

Artículo 29

1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los

derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Artículo 30

Nada en esta Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta Declaración.

GUIA DE RECURSOS EDUCATIVOS SOBRE

derechos humanos



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón